

# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٨٩ - الثمن ٥٠ ق. ل.



Scan By  
MAN





# سورس

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت  
أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير موني غسان تويني بشارة نقاش  
فريدريك وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى سحّاق

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى ناهين دكرور

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.  
العراق ٥٠ فلسا - الاردن ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اوروبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصا - الجزائر: فرنك جديد  
تونس ٧٥٠ مليصا تونسيا - المغرب: درهم.

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة اثنى عشر

٥ ل.ل. للشهنة اثنى عشر

فئة الخارج:

٢٠٠ ل.ل. سن ٢٥٠ ل.ل.

الطريق: ٥٠٠ ل.ل. - لبنان: ٥٠٠ ل.ل.

٥٠٠ ل.ل. - المملكة العربية السورية:

٥٠٠ ل.ل. - الكويت: ٣٠٠ ل.ل.

قطر والبحرين: ٤٠٠ ل.ل.

٢٠٠ ل.ل. م.ع. ٣٠٠ ل.ل.

طبع في دار

المطابع الوطنية

البشرية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



من طلب كفاك العسل؟



الزبون: لماذا إختارت منسقة عمراء؟  
الحلاق: لأنني مبتدئ!



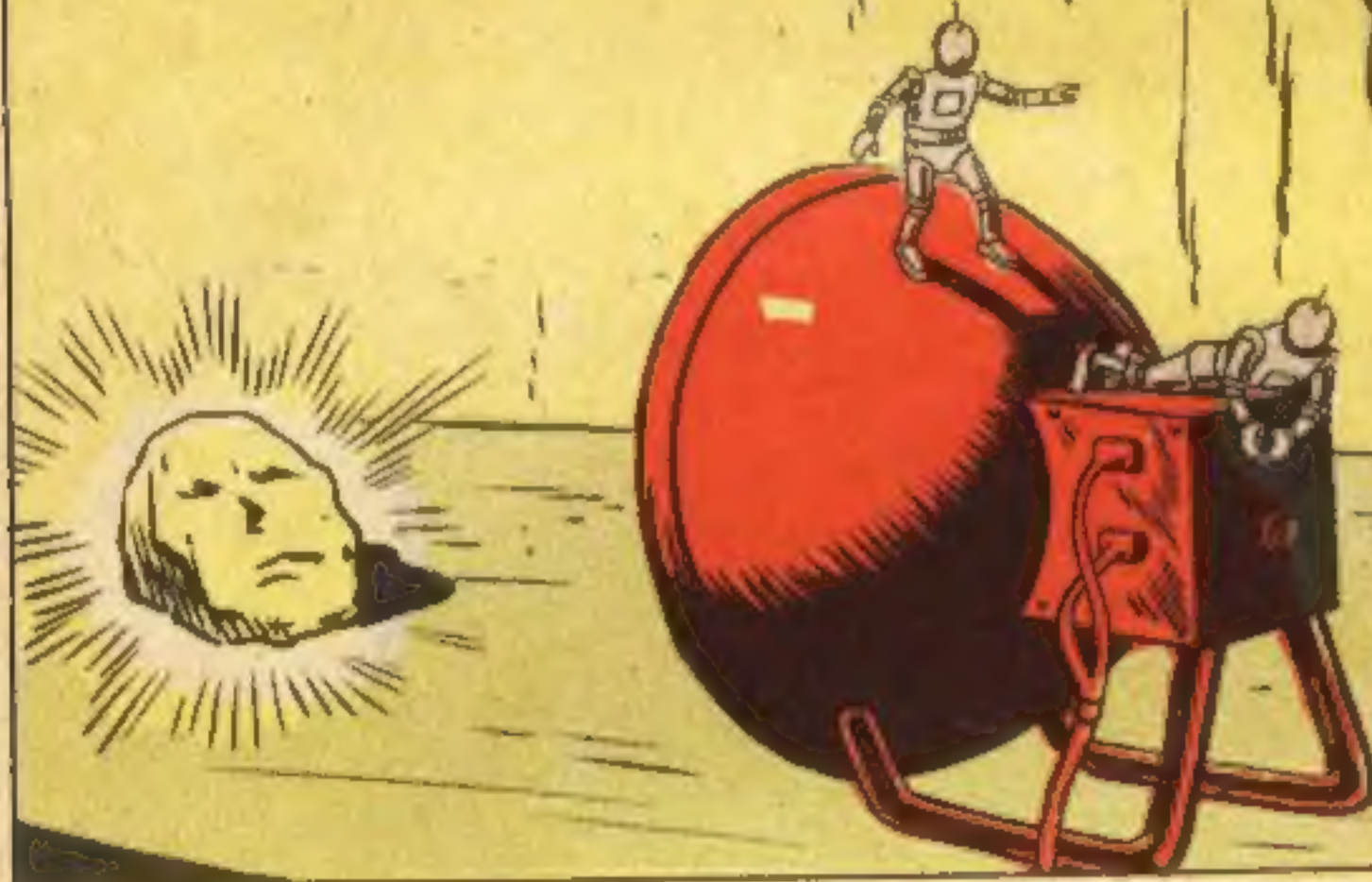
القفر على طريقة  
ألف ليلة  
وليلة.



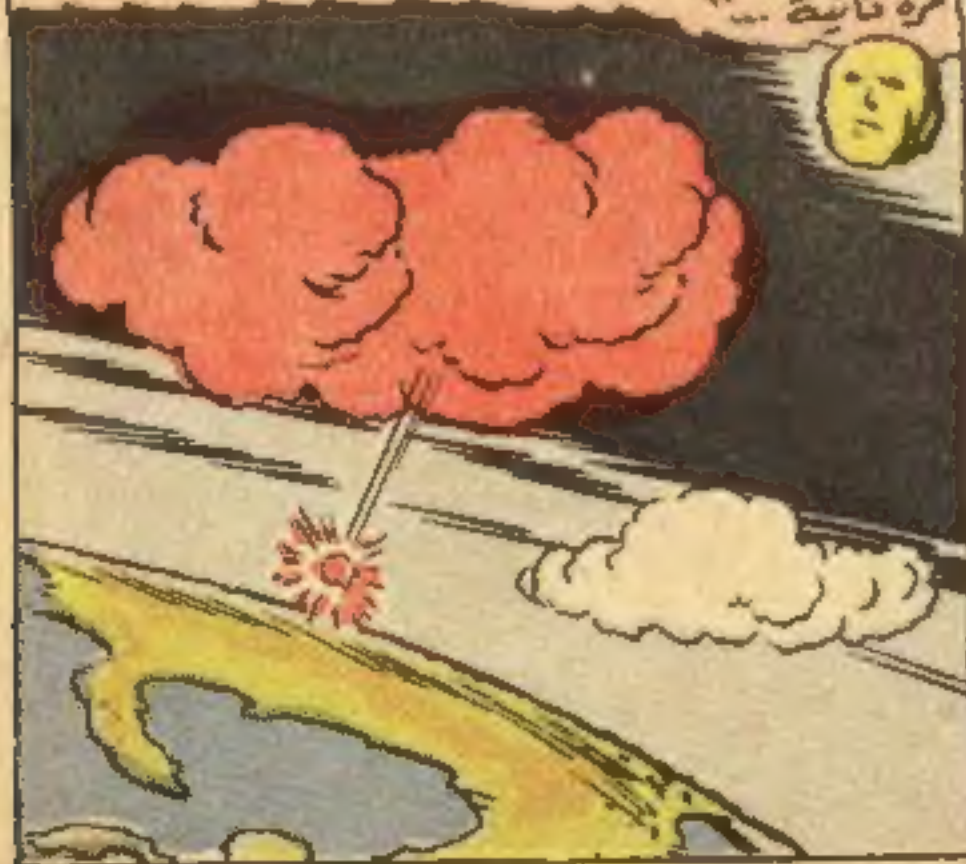
# سوبرمان

البطل الجبار

أنا قطعة كريبتونيت ذهبية ، ولقد  
هددت سابقاً حياة الرجل الفولاذي  
عندما كنت خضراء ثم حمراء ، أما الآن  
فقد تحولت إلى كريبتونيت ذهبية بحيث يمكنني  
أن أسلب قوى سوبرمان أبدياً ، لأنها شخصان  
صغيران من مدينة القنطرة كنسور جاز فاجيا هما  
لينقذا سوبرمان من أشعتي  
وستقرأ نتيجة ذلك في القصة التي سميتها :  
«تهديد الكريبتونيت الذهبي !»



« ما أفزع اسمك سوبرمان مطلقاً للنار وقد نفي  
إلى الفضاء ... إنما تصادمت هناك بقيمة حرارتي  
فحولتني إلى الكريبتونيت الذهبي الذي أملكه الآن  
مرة ثانية ... »



« عندما انفجر كوكب كريبتون ، كنت أنا إحدى النفايات  
الكريبتونيتية التي وجدت نتيجة لهذا الانفجار ، وعند وصولي  
إلى الأرض بعد سنوات كنت مهدداً لحياة «الطفل الجبار»  
والفصل الجبار وسوبرمان ... »





طار ثورمان "ذاهبة الصوت فوجد..."

"وقعت بقرب الرجل الغولادي" فخلفني إلى قلعت  
الذرية ولكنه اكتشف...

لقد سمعنا يا ثورمان "خبر تأثير  
الكريبتونيت عليك! ولذلك طلب مني وهيب  
أن أسجل القصة بأكملها، وبما أنك عانتني  
الكريبتونيت فسأفهم عليك!!

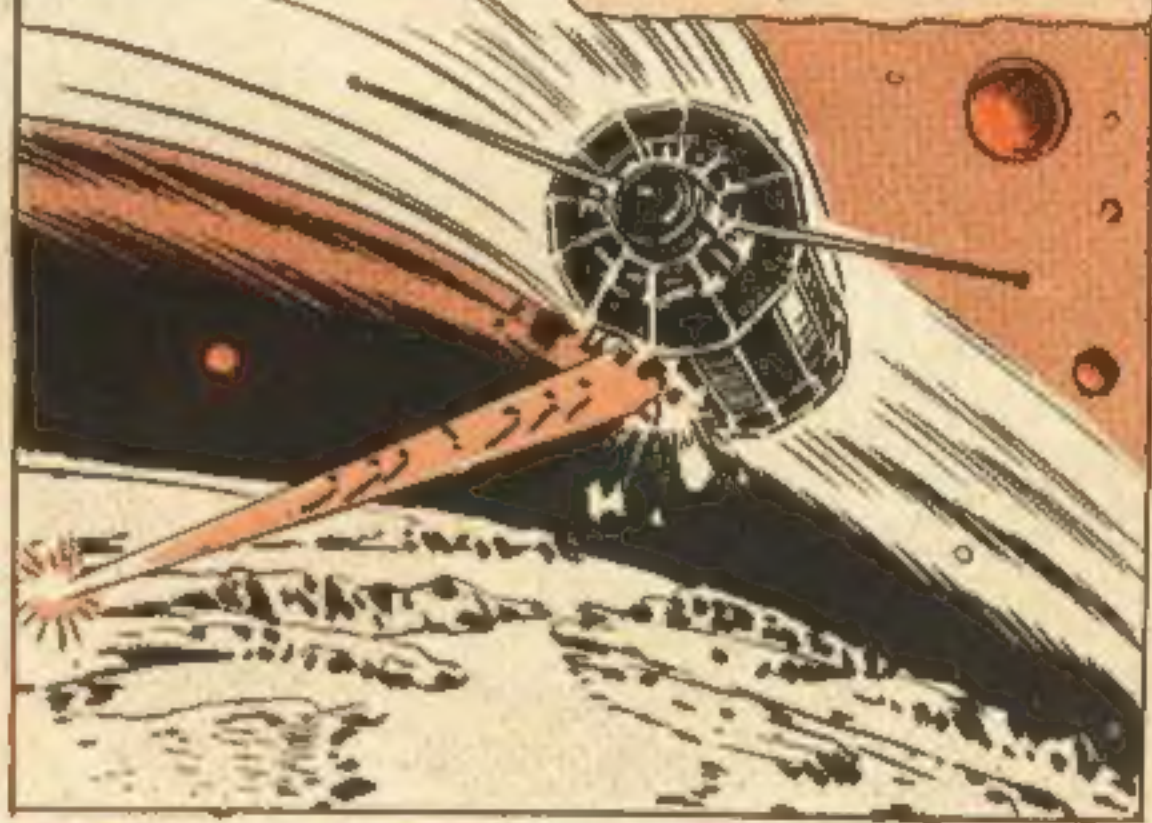
لاني ذاهب إلى  
قاصتي حتى زوال  
المفعول، وسأخذك معي!!

إن "الكريبتونيت" الأحمر أثر  
على دماغي، وحق زوال مفعوله لا يمكنني أن  
أكتب أو أتكلّم إلا باللغة الكريبتونية!! ماذا؟  
لاني أسمع صوت ساعة إشارة "نديم!!



وذلك سبب قوة إحصائية اخترقت بالصدفة جدار  
"قلعة ثورمان" ثم...

"لما ثورمان لم يكن على علم بأنه معرض  
لفطر آخر! لقد حدث في الفضاء أنه البطارية  
الذرية التي تخزن (هذا الكلاس الصناعية..."



إن الأشعة غيرت تركيب  
الذري فتحوّلت إلى  
"الكريبتونيت" الذهبي!!  
والآن تأثري على  
ثورمان "سيمحو قواه  
الحبارة إلى الأبد!!



بعد محادثة سريعة وضع ترتيبنا..."

"وفي هذه اللحظة كان ثورمان "محمّل تميم" إلى ملجأ  
لما لحسن الحظ كان مراقباً من أهله كشدة، المدينة  
في القنينة..."

يجب أن نتقد ثورمان من "الكريبتونيت"  
الذهبي، لأنه يظهر ببطء، سندعو  
إلى جلسة عاجلة!!



خارج قنينة مدينتنا تؤثر  
علينا أشعة الكريبتونيت الذهبي  
أيضاً، لذلك واحد منا فقط  
سيجازف وسيلبس البدلة  
الرصاصية لثري على من  
تقع القرعة!





عندما وقعت القرعة على أحد القيان الكندوريين...

لقد عانت بالخبر يا سهيل! سأذهب معك أينما ذهبت!!

إنها سلوى خطيبة سهيل! لا ألومها... جهزوا لها بدلة رصاصية، وستكون الرؤيا بواسطة جهاز التلفزيون الداخلي!!



بعد أن لبس البردة الرصاصية الثقيلة انطلق الكندوريان من المدينة داخل القنينة...

وبعد رشهما بالغاز المكيتر سيزيد حجمهما من حجم الذرة إلى حجم الفأر، وثياهما تكبر معهما!!

سفسك بلحائط الزجاجي هذه الكؤوس المصاصة ثم نزحف عبر السدادة! وبعد ذلك نخرج إلى العالم الخارجي! تعالي يا سلوى!



لقد رسمت خطة لوجودي في قنينة لمرحوب فيه... وبينت نذارات سورمان...

سأصوب هذه القذيفة يا سلوى، ثم تضغطان أنت على الزر، وسنقذف الكريبتون الذهبي إلى الفضاء بعد أن سورمان... آه... لقد أخطأت!!



وقعت سلوى بعد أن خسرت قواها الجبارة ولكن...



إنه يلاحق بدلتها المعدنية! ستقتل...

لقد أكل قطعة من سلاحك!! وأنت أيضاً ستخسر قواك!!

بعد طلوعها من القنينة...

لقد حصلنا على القوى الجبارة بعد أن خرجنا من كندور!!

هذه تذارات سورمان! سأتحقق فيها!!



وفي تلك الأثناء لقد طمت الذخعة وهدمت فاصية زجاج قفص في حديقة الحيوان...



يا سهيل! إن أكل المعادن قد فرّ وسيأكل آلة القذف، آه... وقد أكل قطعة من بدلي الرصاصية! والآن ستقتلني أشعة الكريبتون!

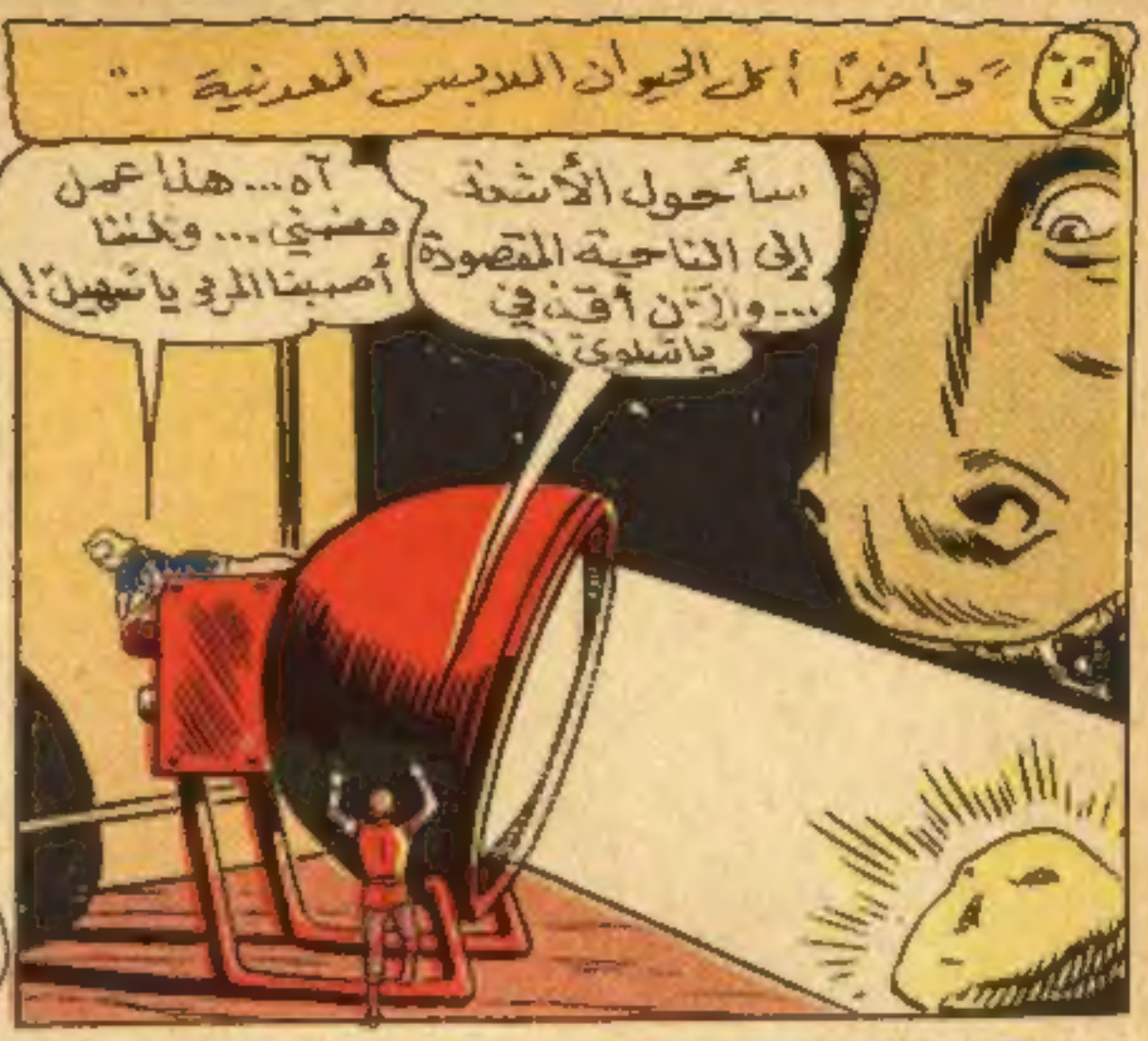




وفي الوقت المناسب قدفتم إلى منطقة الدُّبَاب...

لقد أنقذنا سوبرمان مع أننا خسرنا قوتنا!!

وفي هذه اللحظة دخل سوبرمان!!



وأخيراً أكل الحيوان اللدّيس المعرّية...

آه... هذا عمل مضني... ولكننا أصبنا المرء يا شهيل!

سأحول الأشعة إلى الناحية المقصودة... وإلا أن أقذف يا سلوى!



لم يعلم سوبرمانه بأنني تحولت إلى كريبتونيت ذهبي وألقي قدفتم إلى منطقة الدُّبَاب...

ماذا حدث للكريبتونيت الأحمر، كان هنا؟

لا تتكلم يا سلوى! لن نخبر سوبرمان بما حدث! إن تضحيتنا من أجله ستؤسفه!



وبدون أي علم بما حدث، حمل سوبرمان الحيوان الرأب...

غريب! إن هذا الحيوان قد فرّ وقد خسر قواه الجبّارة! سأصالح قفصه الزجاجي ثم أريك الكريبتونيت الأحمر يا نديم!

بما أني آكل المعادن أقترب من كريبتونيت ذرو أيضاً يا نديم... الكريبتونيت الذهبي...



ثم تأبعا فكرتهما بالبديعاد عن نديم "سوبرمان"...

يا سوبرمان! وإلا أن لدي جميع المعلومات عن تأثير الكريبتونيت عليك، أرجعني إلى قور، سيزول مفحول الكريبتونيت عند لقائنا مرة ثانية!!

يا سلوى!! ليس بإمكاننا البقاء وحدنا في هذا الملجأ! تسرّبي داخل جيبه نديم!!

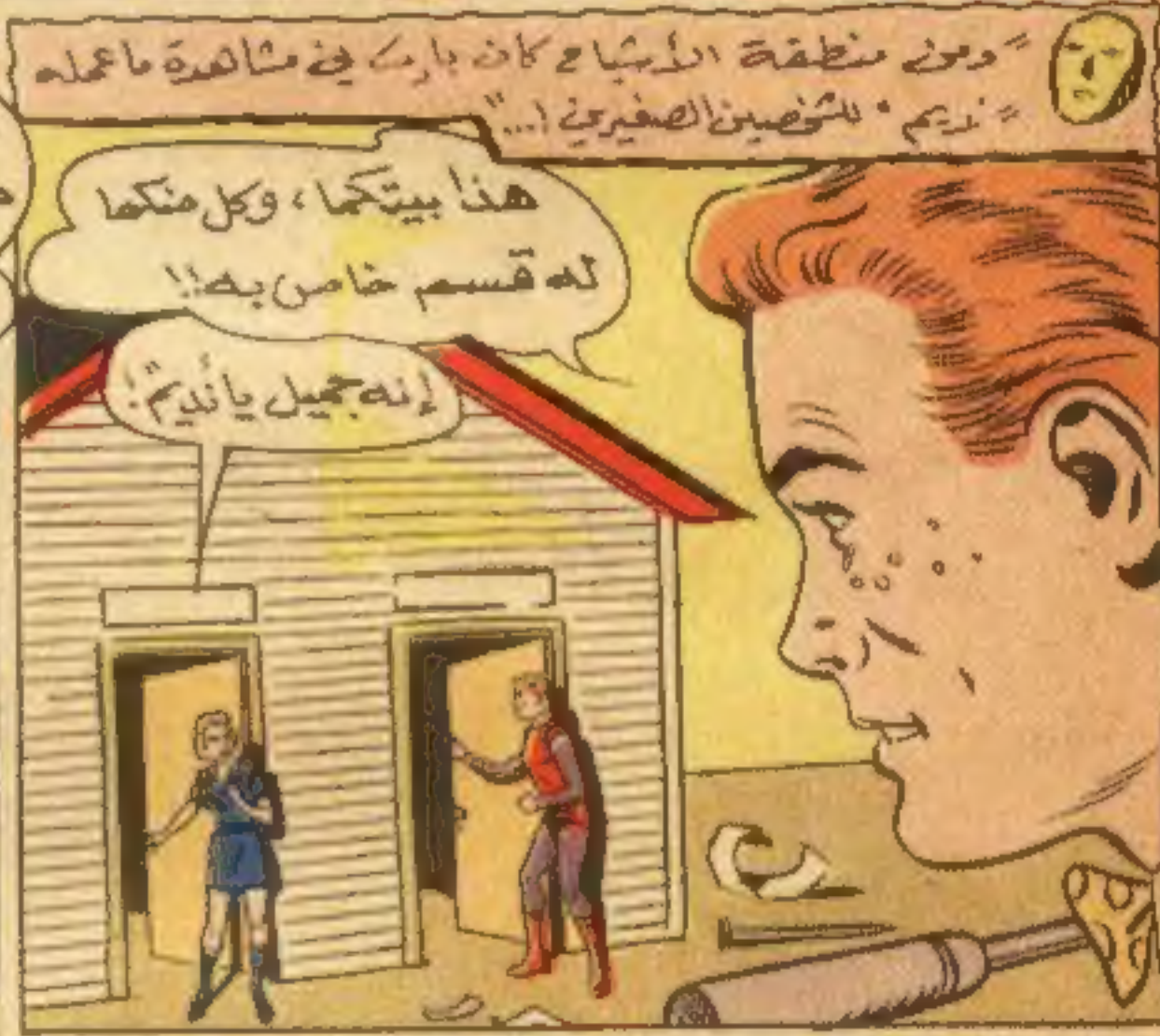


وتضحية أكبر من ذلك واجهت الكندوريتين وهي الانقطاع عن مدينتهما...

لن نرجع إلى كندور يا شهيل! لأن أولادنا سيرثون ضعفنا على الأرض، مع طول المدة سنقتاد ويستاد أولادنا على المعيشة على الأرض!!

نعم يا سلوى! سنبقى على الأرض!! وداعاً يا كندور!!







"ولكن عندما أخرج الستار لمشهد السائق..."

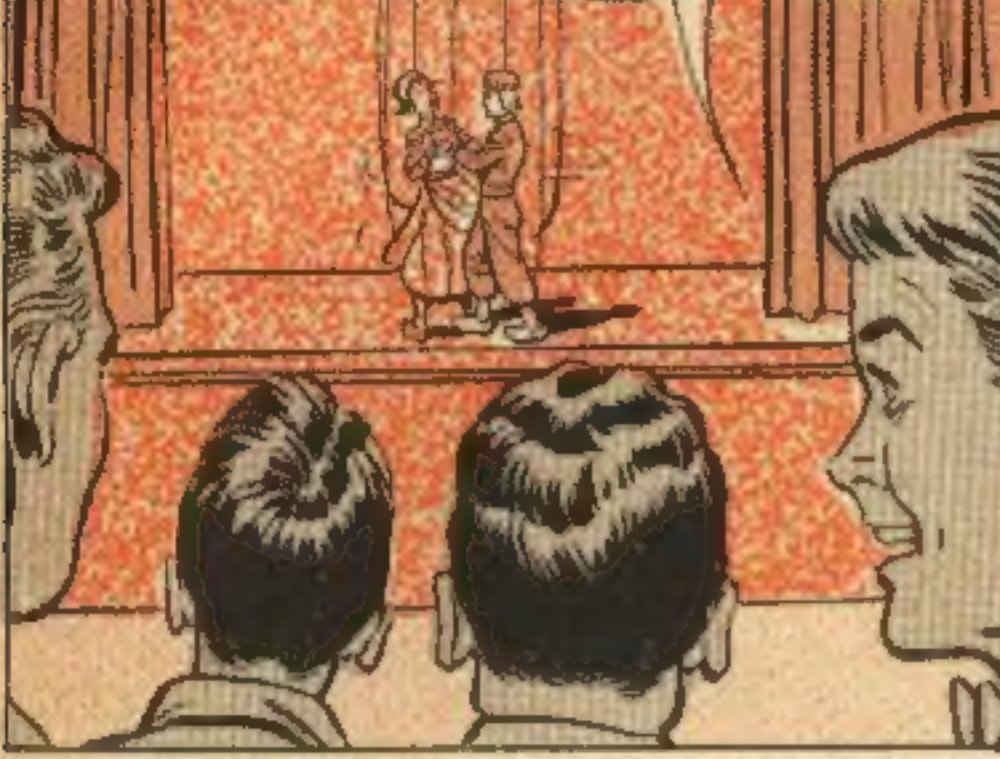
"وفي النادي دابة نديم" مشكلة...

ياي... ياي...

إن نديم كان يمنح، لأنه الآن يقوم بأعظم مشهد للألعاب، سيد وأن وكانهما حيتين!!

إن أصابعي العصبية لا تسعني! إذا لم أتحسن سأعذر شمس أنصرف!!

لأن نديم لا يعمل كعادته!!



في اليوم التالي ذهب نديم لعمله تاركاً وراءه الشبان الصغار يمتعان بذكاءات "سوبرمان"!!

هما حيان بالفعل!! بدون علمي إختبأ سهيل وسلوى داخل الحقيبة وقد قاما بدور الألعاب!! يا حسن حظي!!

أنظري يا سالم! عندهما أكمل هذه الآلة ستجذب الغناطيس فلنأمن الفضاء! يحطم أبواب السجن، عندئذ يمكننا الفرار!!

أنظري يا سلوى! هذا سلاح العالم الشرير وهو يخترع سراً وهو داخل السجن وقد أخذ سوبرمان له هذه الصورة!!



علما كريبتو إلى مقر صدره في السجن...

سم الشبان الصغار خطة مضادة للشرير...

سنقترب بين القضبان الحديدية!!

لقد أخبرهما نديم أن "سوبرمان" غائب في مهمة تاركاً كريبتو لينوب عنه! فنفتخت سلوى في صفارة ونادت الكلب الحيتان!!

هوذا "كريبتو"، إنه يفهمنا، طر بنا إلى سجن "مور"!!





التقطت "سلي" أداة وقطعت صلة الكبرياء  
بارت المغناطيس والفلاش...

عجيبا لقد فشل  
مشروعي وهذه  
أول مرة!!



هذه الآلة  
فاشلة!!

... إن مهمتنا  
قد انتهت يا سلوى!  
فلنتسلق الحائط  
حيث يكون "كرييتو"!!



لماذا بعد ذلك قرص "صالح" وجهه إلى كوكبي  
الصدقية...

في اليوم التالي أخذت "أصدقاء الصداقة" إلى الكوكبية...

لماذا متهلك لأخني سهرت الليلة  
الماضية من أجل مهمة "سأرتاج"  
بيحتاجنا ان!!

سنقوم بذلك بكل سهولة!  
فلقد تعلمنا لغة الأرض في  
مدارسنا!!



يا سلوى! لماذا تخفي  
"نبيل" لباس "سوبرمان"  
في إحدى الجوارير؟

لاحظي يا سلوى قميصه  
قميصه الممزقة! الأشك  
أنه قد خلع ثياب  
"سوبرمان" قبل أن  
يأتي للعمل حتى  
لا يلاحظه  
أحد!!



وفي مكتب "رعي" وقع "نبيل" في ورطة...

لا تزال عاجزين عن كتابة  
صفحة كاملة في "الكوكبية"!!  
ربما وجدنا مقالا في جاور  
مكتب "نبيل"!!

(ولم يتمكن نبيل من تغيير  
جري الحديث!)...  
ماذا يحصل عندما تجد  
"رندا" لباس "سوبرمان"!!



وكم كانت دهشة "نبيل" عندما فتحت "رندا" الجارور...

إن اللباس قد أخفني؟ من أخذه؟  
ومن يعلم بشخصيتي السرية؟!





في اليوم التالي عندما أخذ نعيم "صيفيه اريانة بالرياء"

يجب أن تغرنا على مدينة قور!  
هذه قاعة الاجتماعات ...  
يا زني إن صقراً دخل من  
الشباك!

يا سلوياً! إن  
الطائر يلاحقنا!!

قد زادت دهشته عندما ...

يا إلهي! لقد رجع  
اللباس مكانه؟!  
إن "فيل" يبدو  
مستغرباً وهو لا يعرف  
أشياء عملنا كل ذلك!!

لنذهب ...  
لا أريد أن  
يعرف "سوبرمان"  
عنا شيئاً!!

وصل "سوبرمان" وبقي الطالب ...

شخصان صغيران؟  
بواسطة نظري الخارق  
سيفلتان من  
الصقور!!

قأت! قأت!!

سنقع  
ونعود ...

دون مرة يا ...

سأطلب  
النجدة من  
"سوبرمان" حتى  
ولو كان ذلك  
إفساء لسرتهما!!

النجدة!!

لجنة بيت نعيم ...

والآن يا "سوبرمان"!  
أسفنا الوحيد هو  
أننا لم نتمكن من الزواج!  
مهمة! وسأرجع بعد قليل!

وأنا أعرف كيف ألتصقكم!  
يا نديم! أذعو ونغيب!  
ورثنا "لحضور حفلة"  
مهمة!

لأننا "دوان" لنقطرهما، فأخير شريكك  
يخبئه قضيته ...

لقد خسرتنا ذلك  
بسبب الكريستونيت!  
الذهبي، والآن يا "سوبرمان"  
سنخبرك بكل شيء!!

لأن ذباب كما يبرهن  
أنتما كند وريان، ولأن  
ليس، لكما القوي الحجارة!



١٦

بعد رحلة برية في القلعة السريّة...

إلى هنا هذا اللباس الذي أحضرته من كندور... وفي أثناء ذلك وبواسطة بعض تحت وأظافني شديدة حذرت في الفهم من أن ألبس!!

هذه جوهرة الصدق... لنشرق لمسة جدلية في حفلات الزواج في كندور... سنلبس الآن!!

و قد صلب و برمان... خصوصاً من كندور... لا تحقق أحادي... لا أحدهم لا يستطيع...

بناء على السلطة المستمرة... لا... وأمام هؤلاء الشهود أثبتت أن... لا يسعني إلا أن... أدرك الدموع!!

١٧

ثم بعد ذلك... حيا الروم في بلد... نرجوا الناظر لرؤيتهم...

لقد قمت بأعمال عديدة يا سيهين... وسلوكي الآن يجمع المجرمين المنفيين... هم الآن سجناء في مصفحة... أشبه... أهل لهم ما عار!!

وحدة، إذا وجدنا طريقة... للفرار من المنطقة، سنخسر... قوامنا حتماً من تأثير... الكريبتونيت... لدهي!!

١٨

وأخيراً ساعدتني عن بعد... ولكن لم يأتني لسوبرمان... بأن... الحظ سيجمعنا ثانية في صدقة... غريبة... فانتظر قسدي لقادمة... عن قصص الكريبتونيت!!

١٩

لقد قمت بأعمال عديدة يا سيهين... وسلوكي الآن يجمع المجرمين المنفيين... هم الآن سجناء في مصفحة... أشبه... أهل لهم ما عار!!

٢٠

أقدم لك كتاب "كيف تصبح مصارعاً في عشرة أيام".

٢١

إضحاك

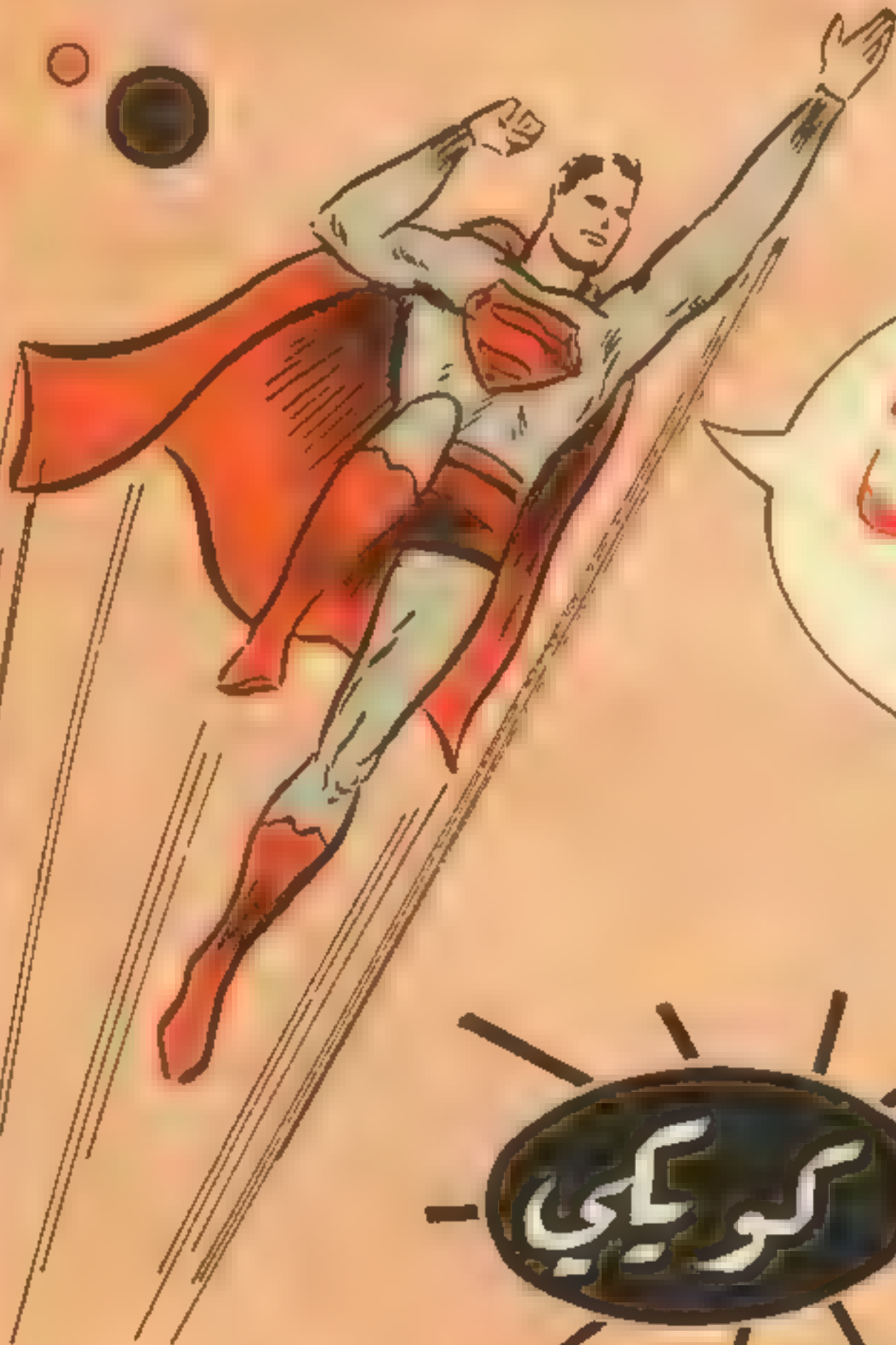
التأمين ضد السرقة



مَسْنُ بَرْتَقَال  
مَسْنُ أُنَاتَانَسُ  
مَسْنُ كُولَا

كوكي

الليخون المنعش اللذيذ



إثرب

مَسْنُ

لتصبح فتويًا  
مثلي





# سلسلة الرجل السيوليسية



الحل في صفحة ٢٣

ان البوليس السري يعقوب عصفور له قصص مثيرة ومواقف حرجية — اقرأ احدى قضاياه وجرب ان تحزر الحل.  
كان قاسم الخليل رجلا مسنا وغنيا — وكان يحنقر اقربائه ويطردهم من بيته قائلا: «اذهوا! لا اريد ان اراكم مرة ثانية» — ولكنه كان يحب ابنة اخته، التي كانت تسكن معه وتقوم بكل اعمال البيتية!

«عند أنتهائك من شغلك يا مريم اريدك ان تكتبي لي رساله فارسلها الى ابن اخي فارس». كان قاسم الخليل يطلب باستمرار من مريم ان تكتب لابن اخيه فارس.  
ومات قاسم فجأة يوما. فدعا محاميه جميع الاقرباء واخبرهم بأن قاسم لم يترك وصية لامواله، لذلك تفرق الاموال عليهم جميعهم.

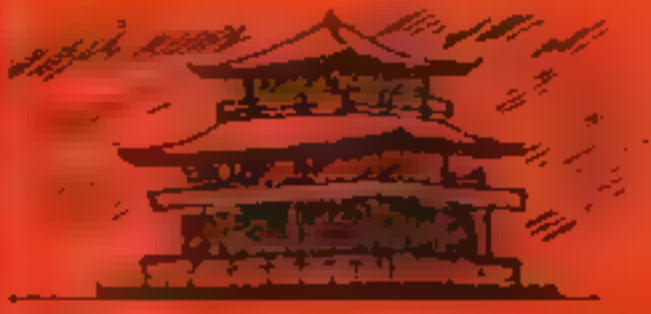
فوقف فارس الذي كان يستلم رسائل عمه باستمرار وقال بصوت هاديء: «ان لدي وصية مكتوبة من عمي وقد استلمتها قبل وفاته بأسبوع. هذا خط عمي وهذا امضاه». اخذ المحامي الوصية ونظر اليها فاثارت شكوكه. عند ذلك سلمها الى البوليس السري يعقوب عصفور وطلب منه متابعة القضية.

وحالا شرع يعقوب بالقضية. فذهب اولا الى بيت المورث وتفقّد مكتب قاسم فلم يجد فيه قلما ولا حبرا ولا ورقا ولا شيء يدل على ان الرجل كان يكتب. ثم دخل غرفة مريم فعثر فيها على رزمة من الاوراق والمكاتب.

وفي مكتبه جلس يعقوب عصفور يتفحص الاوراق. وبعد قليل اخبر المحامي بأن الوصية كانت مزورة — لم يكتبها قاسم ولا حتى مديرة المنزل مريم.

لو كنت انت البوليس السري، كيف تعلم بأن الوصية مزورة وعلى من تلقي الشبهة؟





# الجدد

## فني حركات في الدفاع كوشي جورومسا



- أنت وخصمك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالمادة.
- ضع قدمك اليسرى قرب قدم نيل اليسرى من الخارج.
- اجذب نيل نحوك جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



- در على ساقك اليسرى وبسرعة مرر قدمك اليمنى بينك وبين خصمك وضعها قرب قدمه اليمنى حاجزا بذلك ساقه ورائها.



- اكمل دورتك الى اليسار مرتكزا على قدمك اليسرى فتطرح خصمك ارضا كما في الصورة. كرر التمرين اكثر من عشرين مرة لفصل للسرعة والاطقان اللازمين.

فني العدد القادم: هراي نيه هوشي



# الممرات والمعقدة

هذه لعبة تختلف عن بعض الألعاب المماثلة لها. أنها تحتاج إلى أيد ثابتة!

لتعمل الممرات أنك تحتاج إلى ٢٥ عود كبريت من النوع الكبير. اقطع رؤوسها ثم ضع العيدان فوق الخطوط السوداء، يمكنك أن تصغر حجمها إذا احتاجت إلى ذلك. ثم الزقها بقليل من الصمغ. والآن استعد للعبها!

ضع ببليّة في ابتداء اللعبة حيث تجد علامة « البداية » امسك المجلة المفتوحة بيدك وجرب أن تدحرج الببليّة في الممرات حتى تصل إلى « النهاية ». إذا سقطت الببليّة

خارج عيدان الكبريت عليك أن تبدأ مرة ثانية. انظر إلى ساعتك لتعرف كم من الوقت قد استغرقت هذه اللعبة. بعد عدة مرات من ممارستها يجب أن تدحرج الببليّة بأقل من عشر ثواني. لتبقى هذه اللعبة اقطعها من المجلة والمقها على علبه كرتون .





# مذبح على سلاسل



الجميع يعرف أن "مايز" في  
العفريت المشاغب لا يكف  
عن مضايقة "سوبرمان"  
وأصدقائه... والآن وقع  
لاختياره على "نديم حامي"...  
فحوّله إلى عفريت مثله  
باستعمال قواه السحرية!  
سترى مشاهداً مضحكة  
عند ما تقرأ:

**أعمال نديم "لعفريت"!**



حدثه ذات يوم في مقرّ العفريت "مايز"...

لقد سرقت هذا  
أجهزة المكبر ووصلته  
بآلة المراقبة هنا!  
فإن سلطت أشعته  
على أي إنسان  
على الأرض سيعمل  
كل ما أريده... أظن أنني  
سأختار نديم حامي!!

لا أقدر أن أعود  
إلى الأرض قبل  
٩٠ يوماً... ولكن  
وجدت طريقة  
لأزعجهم بسحري وأن  
في عالمي هذا...

الآن في الأسوار



وفي مكتب رقيب ...



إن وهيب يبدو غاضباً كالنمر، وخصوصاً بعد تلك المخطلة هذه!!

ما هذا البيع؟ إطلع قصبتك مرة ثانية بآلة إن حار!!



أه!! سأنتقم منه هذا الذكي!!

لا تسميني سيداً!

هاها! أرجو أن تعجبك مقالي التي أدم فيها مايز "ياسيد، اهذه قبعتك وحي الآن بين وجهي وعيني!!"



عندما تحولت الذئبة وأثرت على نديم ...

مادمت غاضباً كالنمر! تحول إلى نمر ...

ما هذا؟ إنك تطوف في الفضاء مثل العفريت مايز!!



لبست قبعة مراقبة العقل، سأحوّل قواي السحرية إلى نديم بواسطة جهاز الأشعة!!



نديم ...

لقد فقدت تأثري كيف قدرت أن أفعل ذلك؟ ولكن سأضغط على هذا الزر فتتغير الحالة!!

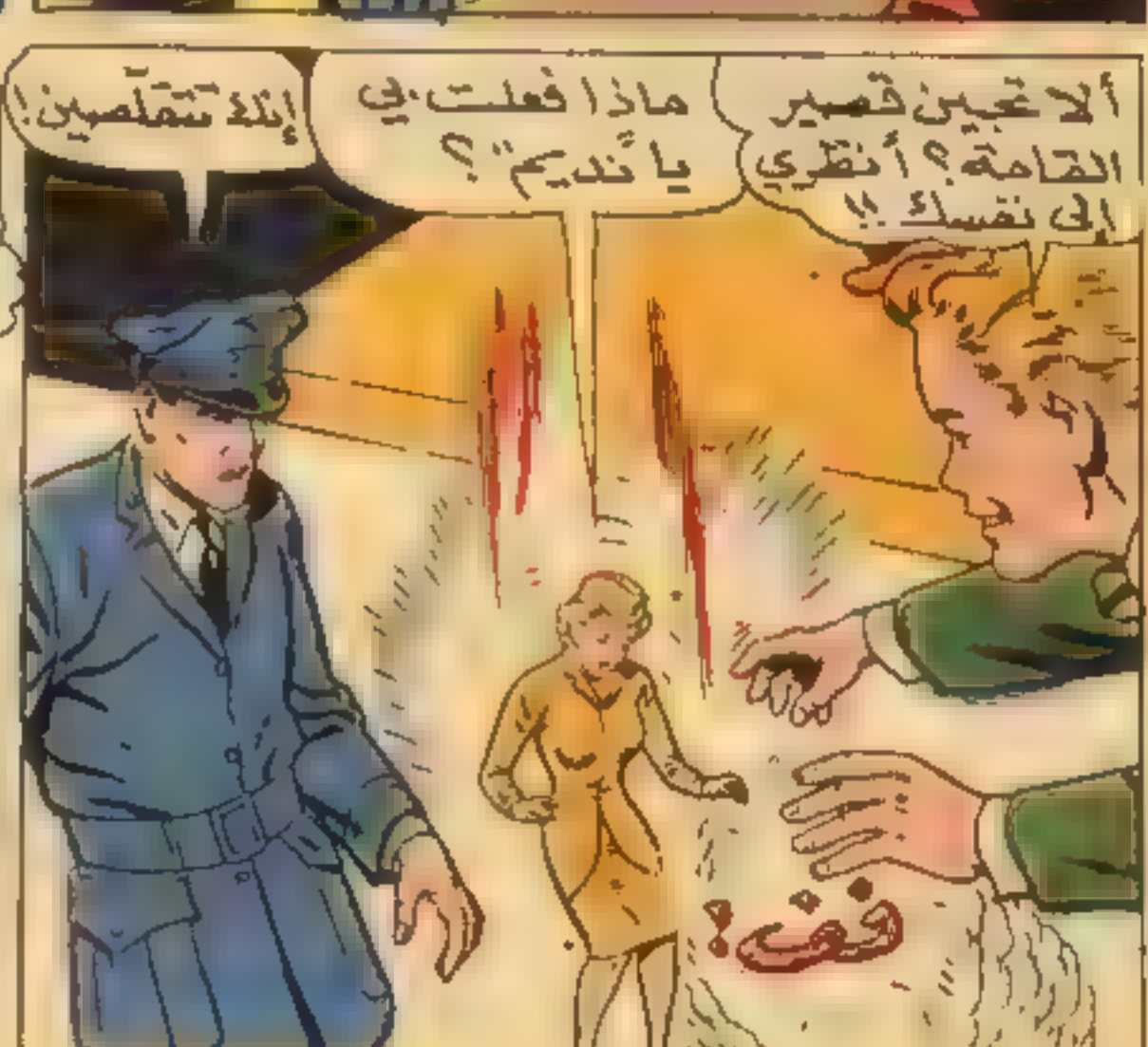
ماذا أصابني؟ كيف قدرت أن أفعل ذلك؟



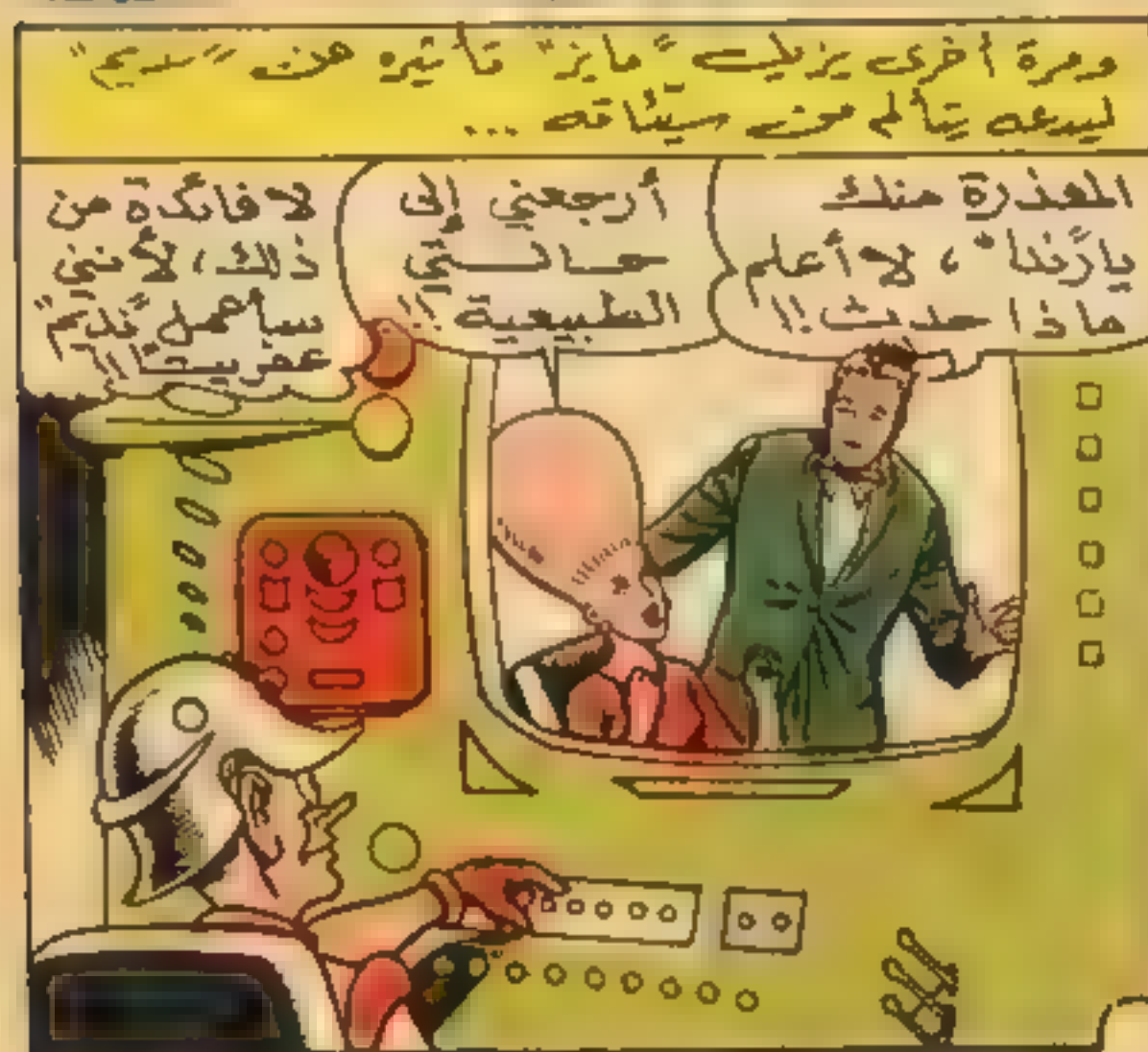
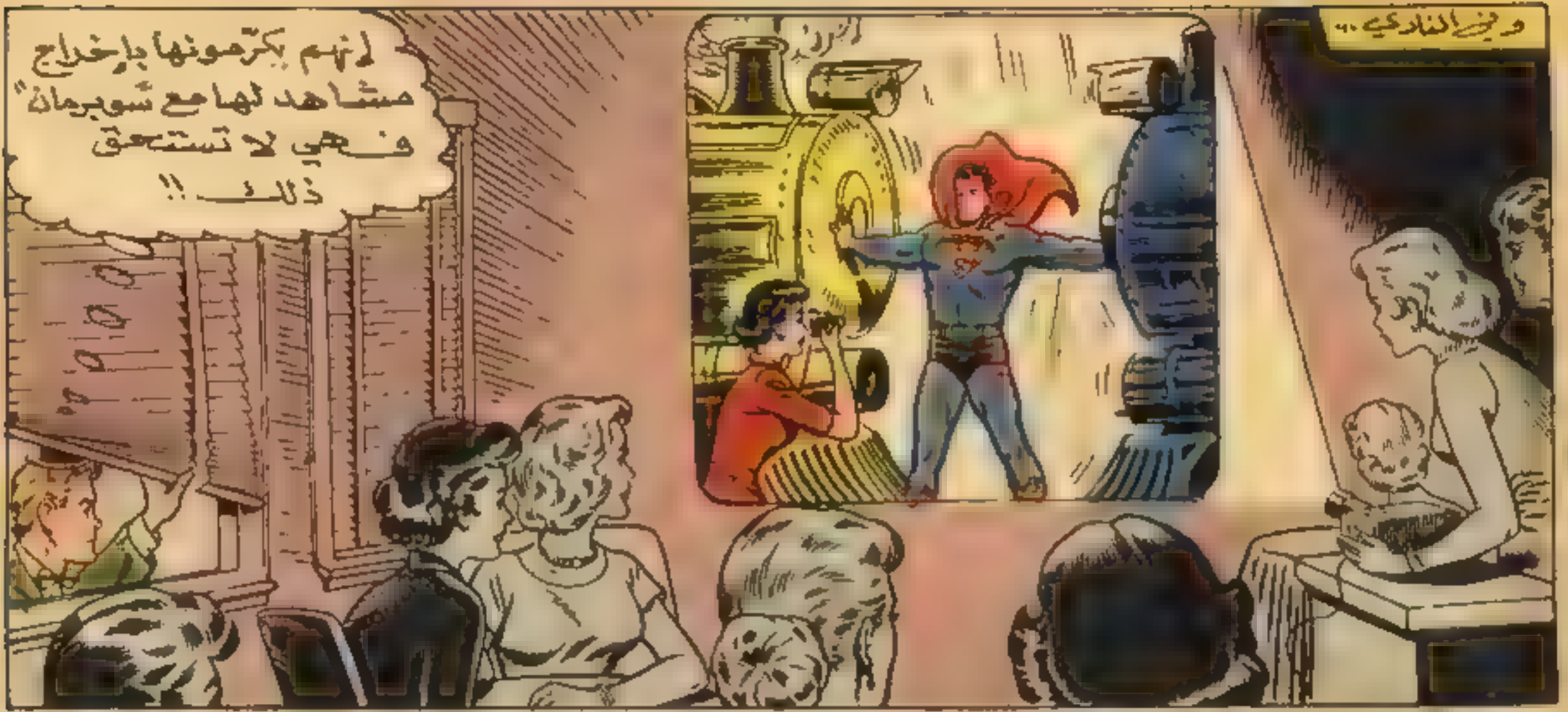
هاها!

أنظر ماذا فعلت بي، عندي مخالف وذنوب، وخطوط على رأسي، ربما قبعة مايز قد أثرت عليك فأصبحت ساحراً، أرجو في مثلما كنت! أرجوك!





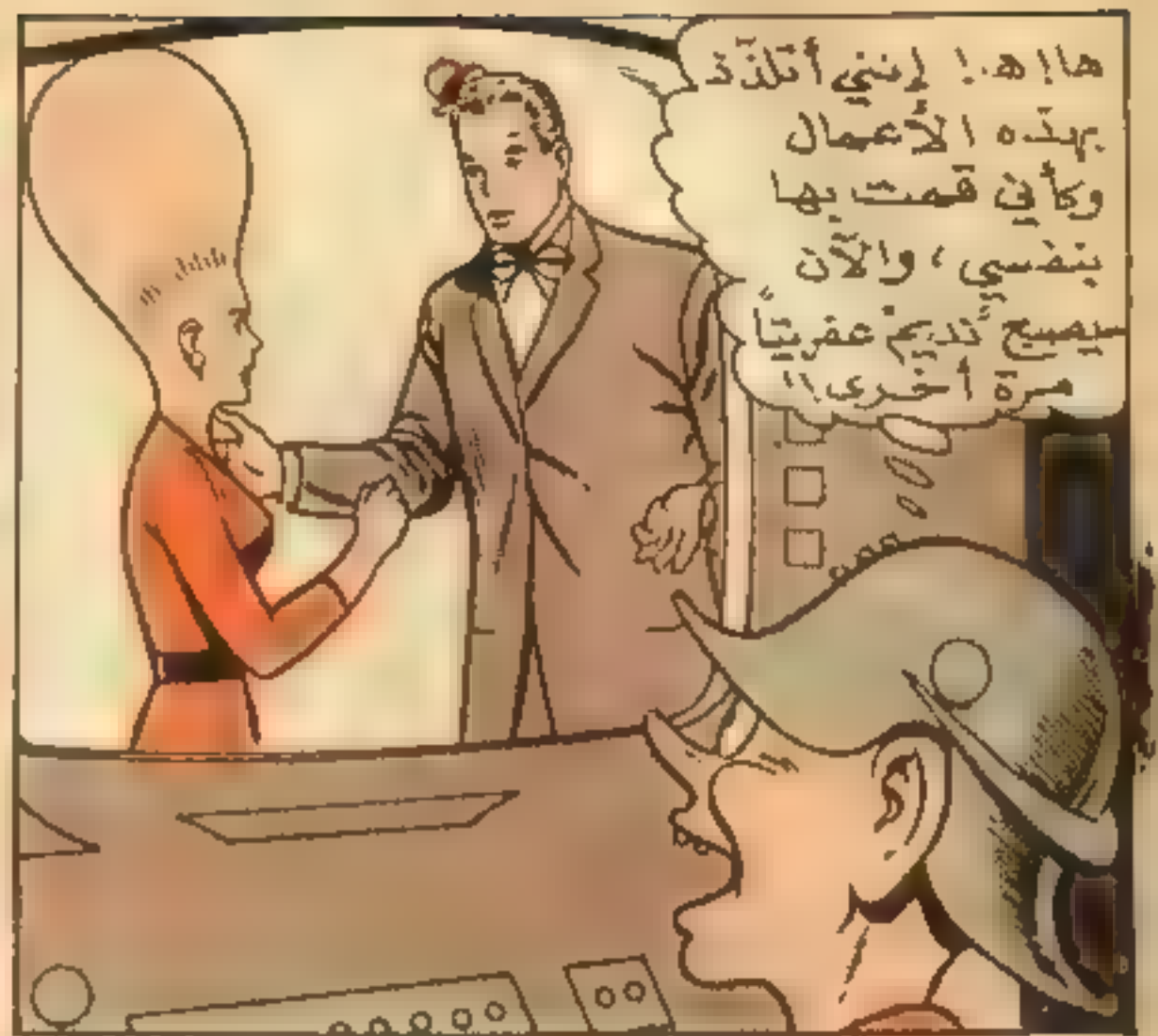




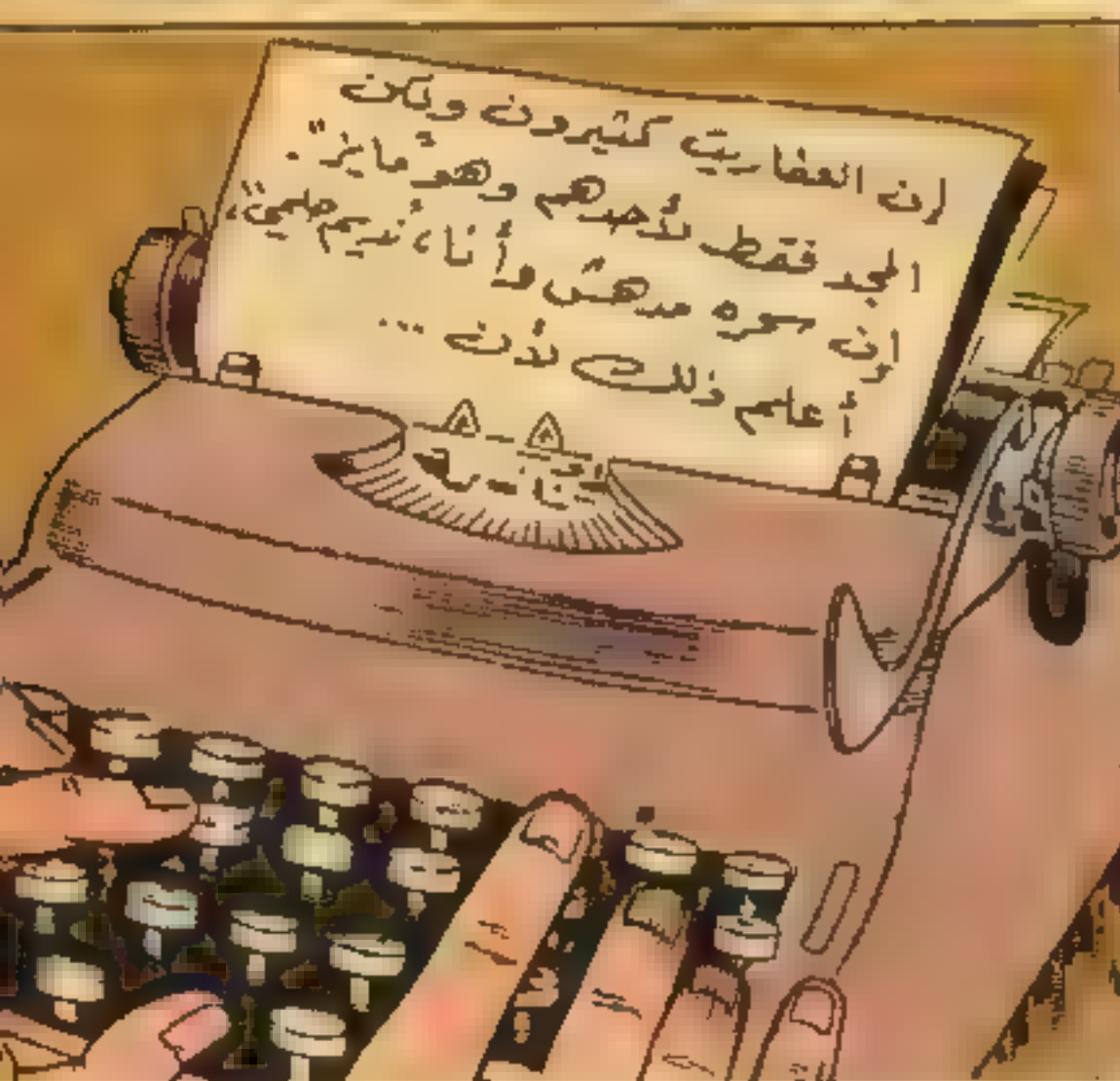
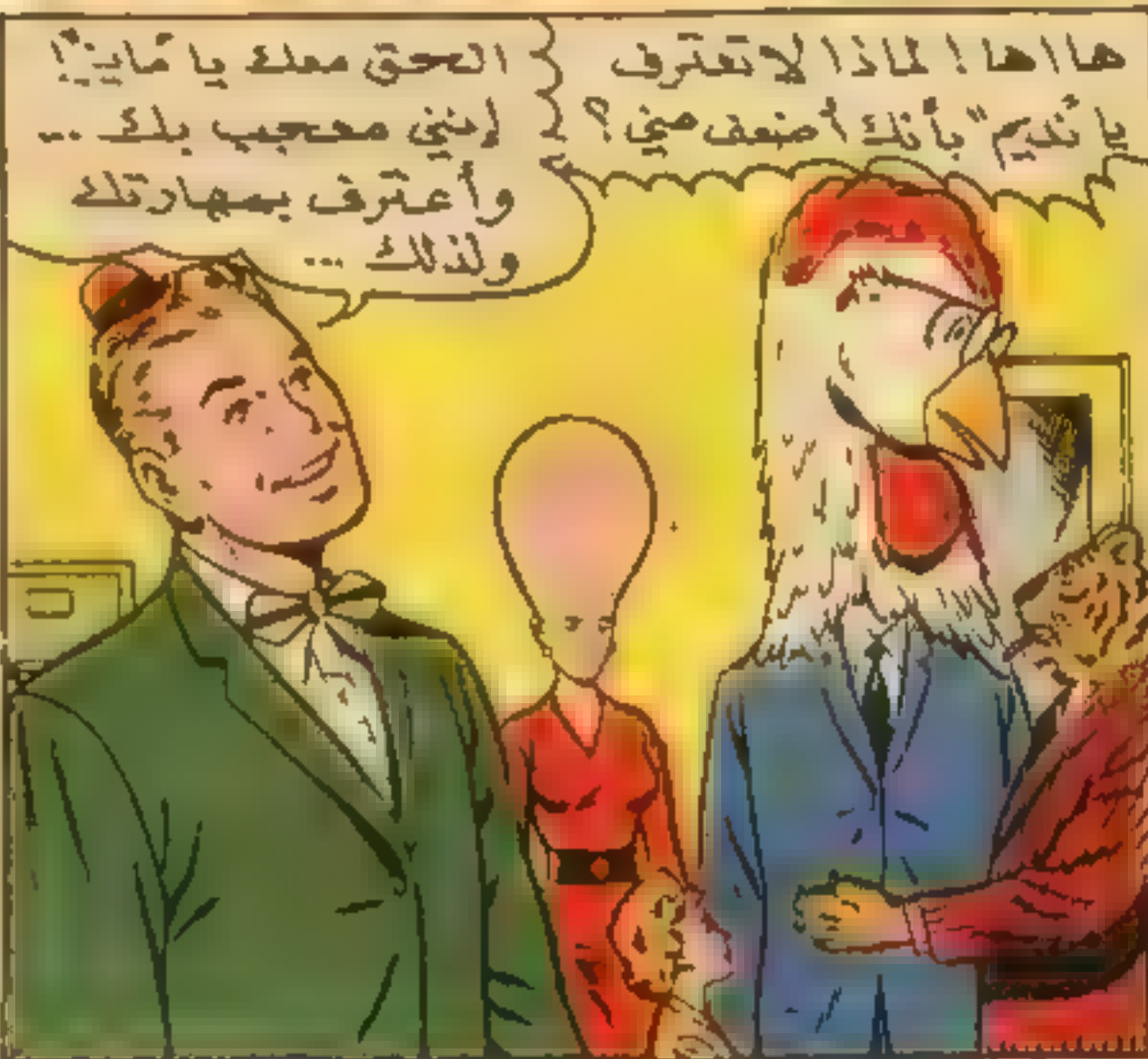
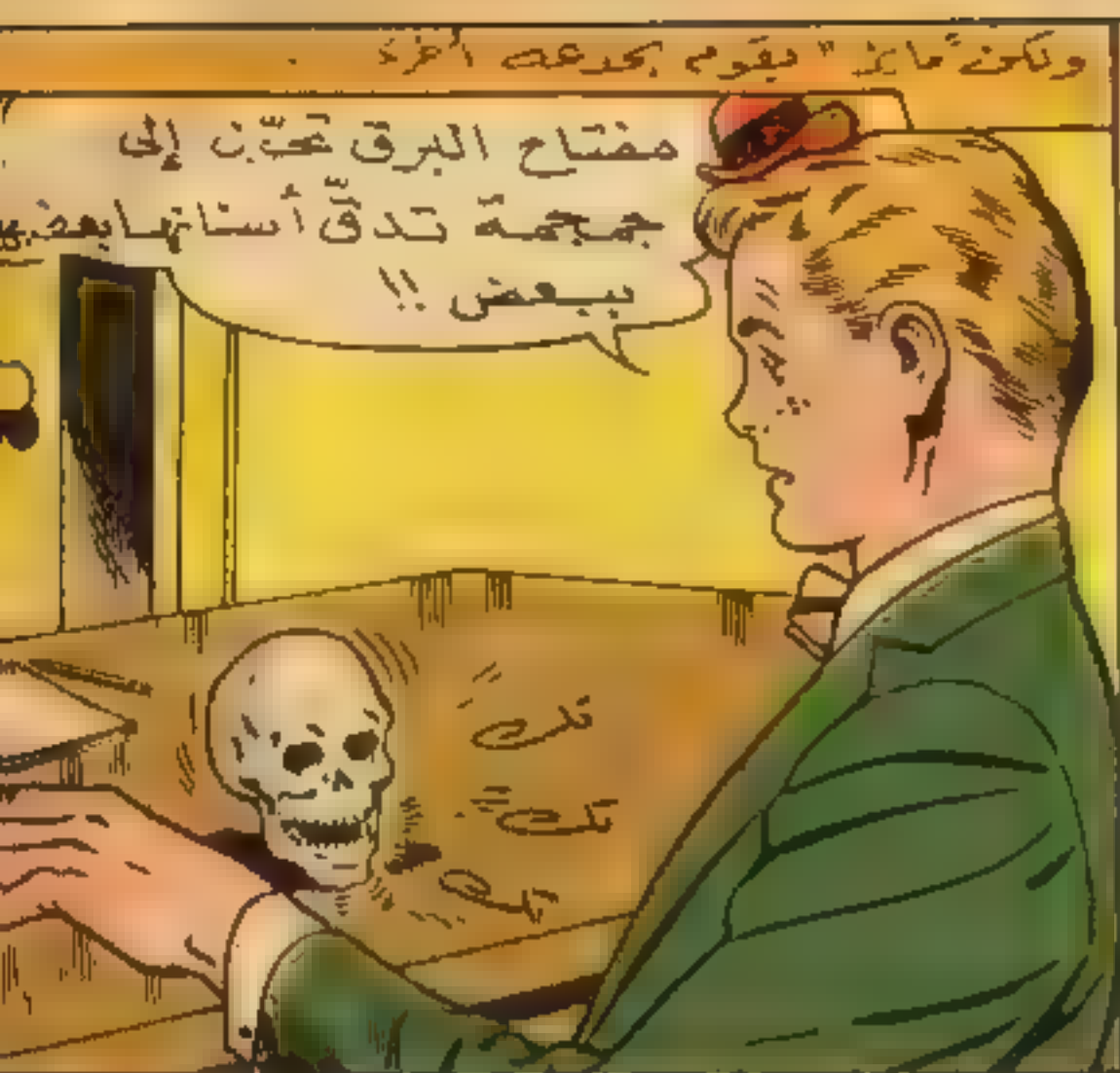




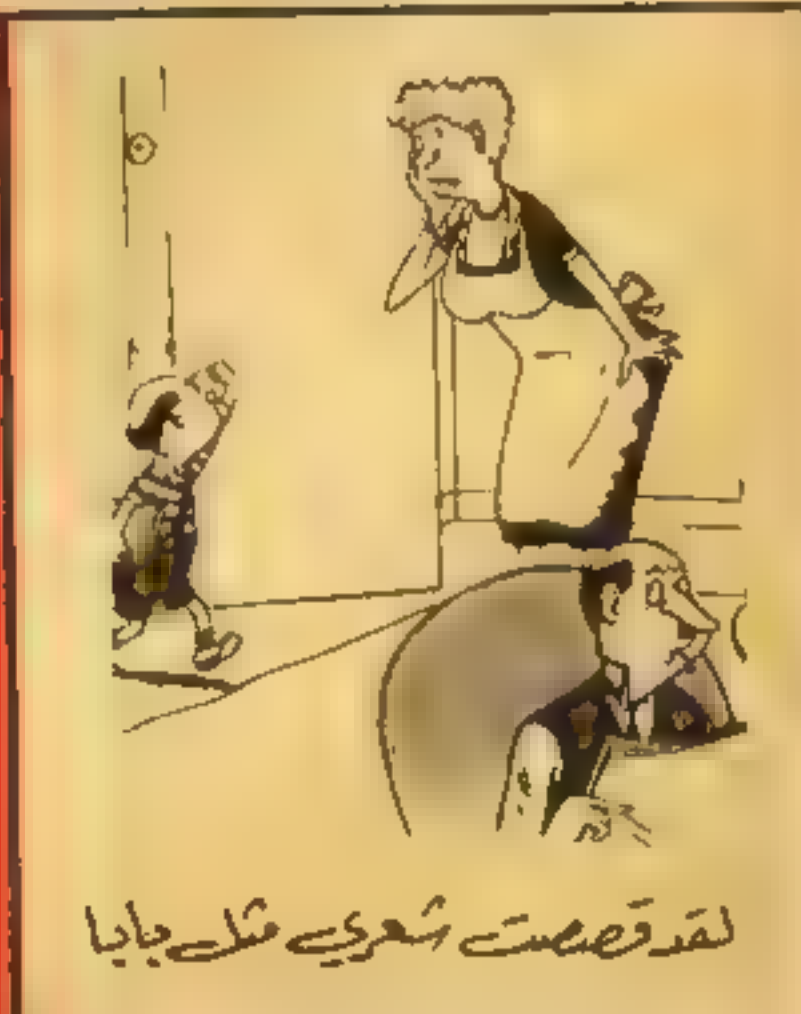














# كيف... ولماذا؟ كيف...

## أسرار

## القطب

## الجنوبي



دخلت يوما غرفة أخي الصمير فوجدته حاملا الكرة الأرضية يدورها على قطبها ويرافبها بلذه سألته عن سبب حمله إياها مقلوبه . فأجاب أنه كان يراقب القطب الجنوبي متسائلا عن سبب بروده الجوفية .

قلت: « هذه المنطقة درسها العلماء أخيرا وتوصلوا إلى معلومات تختلف تماما عما كان معروفا عنها . حتى الخرائط التي رسمت لها قد تتغير بعد وقت قصير » .

قال أخي: « هل يمكن أن يتغير شكل قارة ومكانها؟ »

فأجبت: « لم يجزم العلماء بأن المنطقة القطبية الجنوبية قارة وأغلبهم يعتقد أنها مجموعة جزر . ومساحتها توازي مساحة أوروبا والولايات المتحدة معا ما عدا روسيا . ليست بحرا تملأه جبال ثلج مثل منطقة القطب الشمالي بل هي مساحة كبيرة من الأرض والثلوج تحيط بها جبال يزيد ارتفاعها على ٥٠٠٠ متر مشقة ومغطاة بكتل كبيرة من الثلج تهب عليها عواصف باردة كل أيام السنة . والسنة

القطبية تنقسم إلى ستة أشهر ليل وستة أشهر نهار تضيئه شمس لا تكون مرتفعة في الفضاء بل تظهر لمن ينظر إليها كأنها تزحف على الأفق .

### الآت في الأسوات



# ولسا اذا؟ كيف... ولسا اذا؟



هذا هو سبب البرد القارس . فاشعة الشمس في نصف السنة المنير تطل الى الارض منحرفة مسجبة فلا تدمى سطحها . ولذا لا ترتفع الحرارة في تلك المنطقة الى ما فوق ٢٠ درجة تحت الصفر ابدا في حين تهبط الى ٧٤ و ٨٨ درجة تحت الصفر . ولا يمكن لاي مخلوق ان يعيش هناك لان العواصف الثلجية لا تنقطع . ولو قصد انسان تلك المنطقة لاصبح انفه قطعة من الجليد في ثواني قليلة ولتوقفت محركات سيارته بسبب تجمد النزين والزيوت . اما مطاط العجلات فيتكسر وتفتت .



ورواد القطب يختبئون مدة الاشهر الستة الباردة في اكواخهم المدفأة والمطمورة بامطار من الجليد . وهؤلاء لم يستطيعوا العمل حتى في اشهر الصيف القطبي الا بعد ان وجدت الطائرات الحديثة والنفثة الذرية وغير ذلك . اي انهم لم يتعرفوا الى القطب الجنوبي قبل السنة الجيوفيزية العالمية ١٩٥٧ - ١٩٥٨ . فالارض هناك تغطيها الثلوج التي يتراوح علوها بين الفتي متر واربعه آلاف وثلاثمائة متر . ولذا قدر العلماء ان هذه الثلوج اذا داس كلها اردادت مياه البحار والمحيطات بحيث يرتفع سطح كل منها سبعين مترا . لكن لحسن الحظ لم يحصل هذا . والارض هناك تهبط تحت هذا السمك الثقيل من الثلج . لذلك لا يستطيع ان ندعو المنطقة قارة بعد ان عاص قسم منها في المحيط اما القسم الطاهر فانه يكون قاعدة صخرية ومجموعة جزر واثباه جزر .

وكلما تعمق المكتشفون في ابحاثهم وجدوا ان مازنوه ارضا هو في الحقيقة جليد . فبعد ان كان الاعتقاد السائد هو ان منطقة القطب الجنوبي قارة كاملة وجدها العلماء ارضيلا كبيرا قد تصغر مساحته بعد حوالي عشر سنوات .

هنا اوقفني اخي عن الشرح قائلا : « كيف يجرو العلماء على اقمحام منطقة من هذا النوع؟ » فقلت : « يدفعهم الدافع نفسه الذي جعلهم يقتحمون الفضاء قاصدين القمر . فمنطقة القطب الجنوبي مثل القمر لم يكتشفها بعد احد ولذا فيها الكثير من اسرار الطبيعة . وهذا ما جعل اننفسى عشرة دولة توقع معاهدة تعترف فيها بان هذه المنطقة ليست ملكا لاحد . . . بل ملك للعلم وحده !

من صفوة المستجيبين

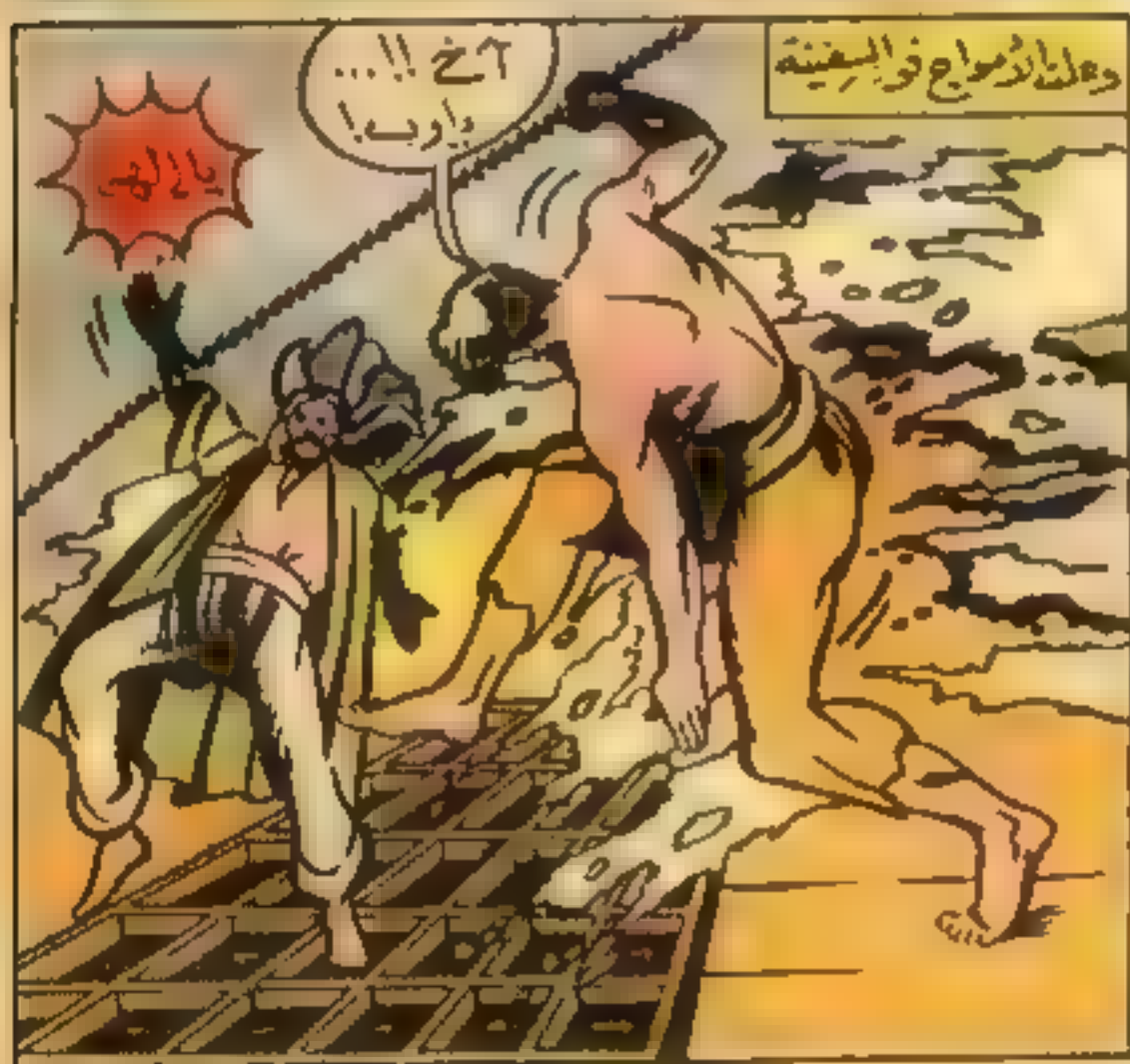
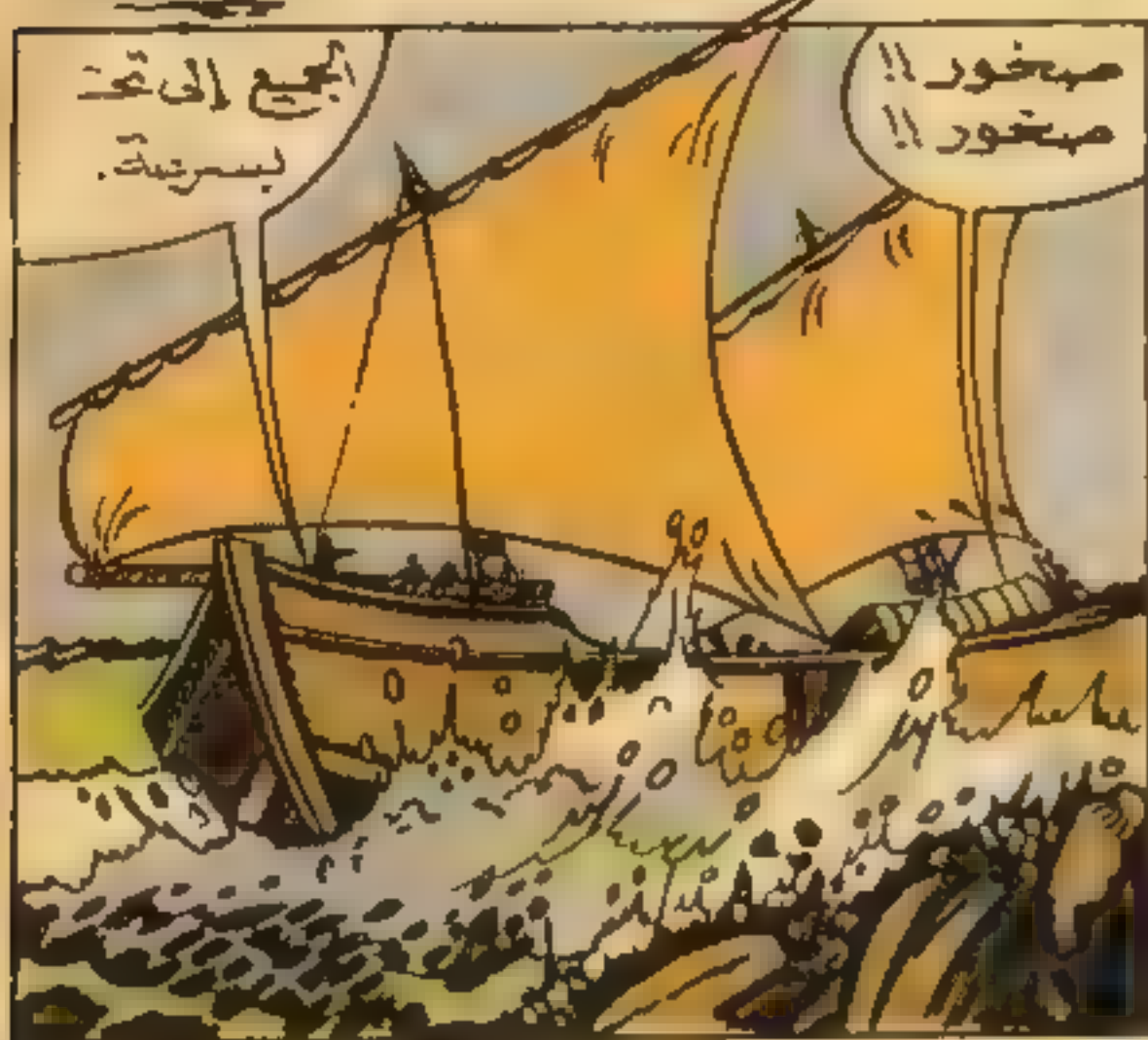
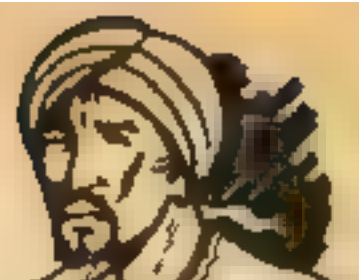
ان فارس تمنع جيدا في مكاتيب عمه ولم يكن يعرف ان هذا ليس خطه . فلما زور الوصية كتبها بخط مريم .





لاقى المركب الذي حمل  
السندباد "عاصفة قوية"

# السندباد



الآن في الأسواق









## الحق قول

كثيراً ما نرى بعد غروب الشمس تورا يلمع في الظلام مصدره خنافس صغيرة يكثُر وجودها في جنوب فرنسا. أما إذا قضى عليها احد ليكتشف سر نورها فينطفئ وتندبيلها وتصبح حشرة سوداء قبيحة الشكل. ذلك لأنها بحاجة إلى أوكسجين لتضيء والأوكسجين يدخل جسمها بواسطة أنبوبين. فإذا ضغطت على هاتين الأنبوبين يبدك منعت الهواء من الدخول. يجب أن تترك الحاحب حرة لتتمتع بليالي الصيف الهادئة لأن حبانها تنتهي بقدوم الخريف بينما يختبئ صفارها في الأعشاب بعيداً عن الضوء استعداداً للصيف التالي حين يطرون وينرون الليالي المظلمة.

## اموات

قل اذهب الى حفلة شاي افهمت الوالدة  
ابنها انه ليس من اللبقة أن يأكل كثيراً فلما عرضت  
عليه ربة البيت حلويات للمرة الثانية رفض أن  
ياخذ شيئاً وشكرها . فاستغربت .  
— هل أنت مصاب بمرض ؟  
— نعم ! أنا مصاب بمرض الادب

راجي — لن اذهب للمدرسة بعد اليوم  
الأم — ماذا تعني بذلك؟  
راجي — يوم الاثنين قالت لنا المدرسة أن  $4 + 4 = 8$   
ثم يوم الثلاثاء قالت أن  $6 + 2 = 8$  . واليوم  
قالت أن  $7 + 1 = 8$  . لن اذهب للمدرسة قبل أن  
تصمم على الجواب النهائي.

## شيفر

أفخر  
مجموعة  
أفلام  
في  
العالم



SHEAFFER

ESTD 1865

مركز التوزيع: صوفيان شارع مولد سعد ٢٢٤١٦٠

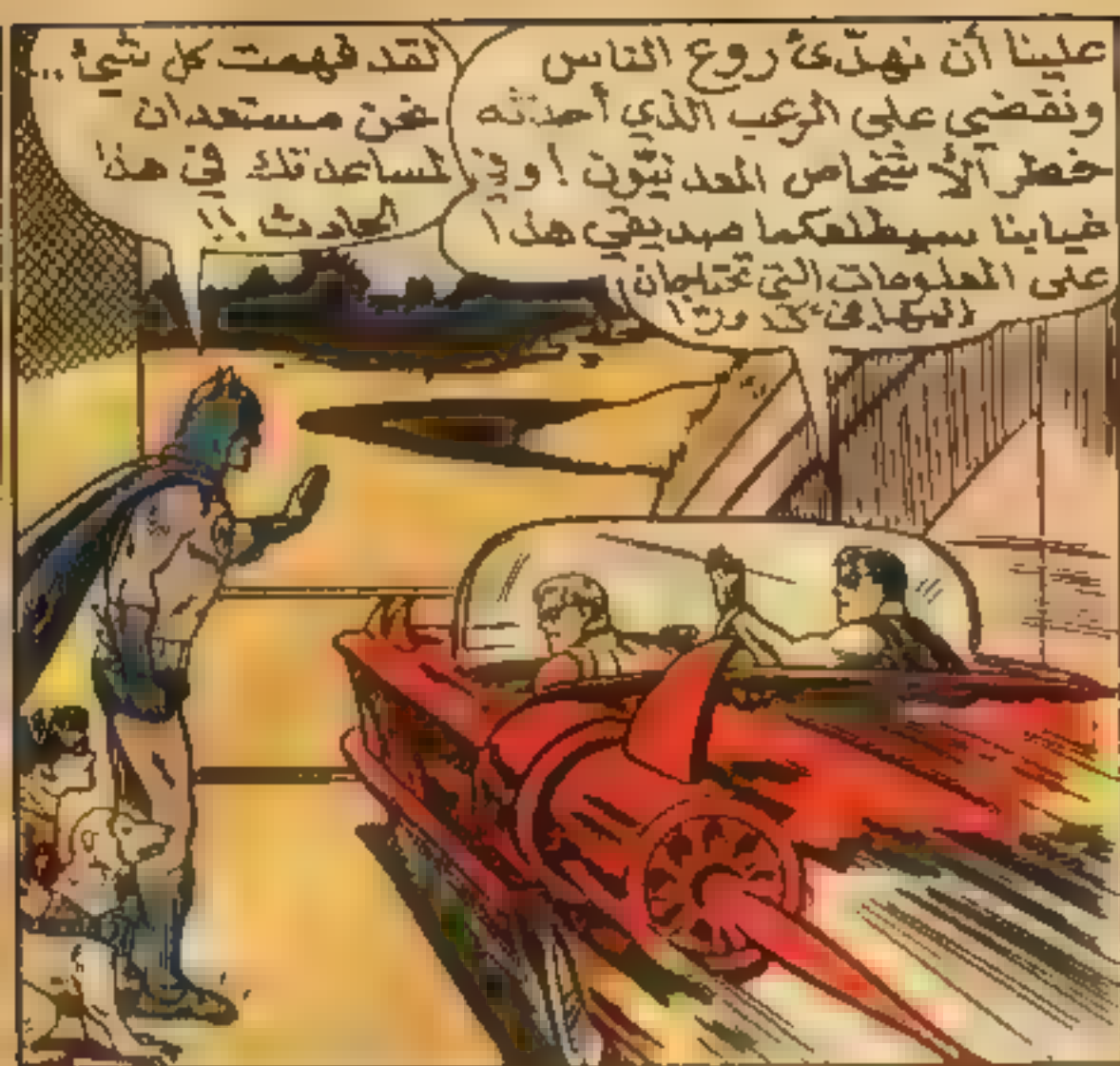


الجزء الثاني من قصة: «الخصام بين الرجل الوطني وسوبرمان».

اعتقد الوطني بأنه لا يصلح لمحاربة الجريمة لأنه ليس قواه ليست خارقة. فقرر سوبرمان أنه ينزل معه إلى كندور حيث لم تكن قواه خارقة هو أيضاً.







علينا أن نهدي روح الناس ونقضي على الرعب الذي أحدثه خطر ألاشخاص المحدثون! وفي مساعدتك في هذا ضيائنا سيطلعكم صديقي هذا على المعلومات التي تحتاجان إليها في كل من الأوقات.

لقد فهمت كل شيء... نحن مستعدان لمساعدتك في هذا الحادث!!



فدعنا "الوطواط" و"زكور" نبدأ مرصنا.

وهذا هو الكلب ليالي... كلب كند وري مدهش يفهم توارد الخواطر!! أنزل! "نديم" وأنا سنغير ملابسنا لنقوم بعمل مهم جداً!!

أمثلنا و"زكور" أيها "الوطواط" حين لاخذنا شخصيتي "المجنح الليالي" و"الطائر التاري" وحين أعددنا "الكلف الليالي" في السيارة الليلة!



وبعد قليل...

انظروا... لقد سطا شخص معدني على متحف التاريخ في كريتون وسرق أهم المخطوطات والكنوز... هل تقدران أن تلتقيا عليه القبض؟

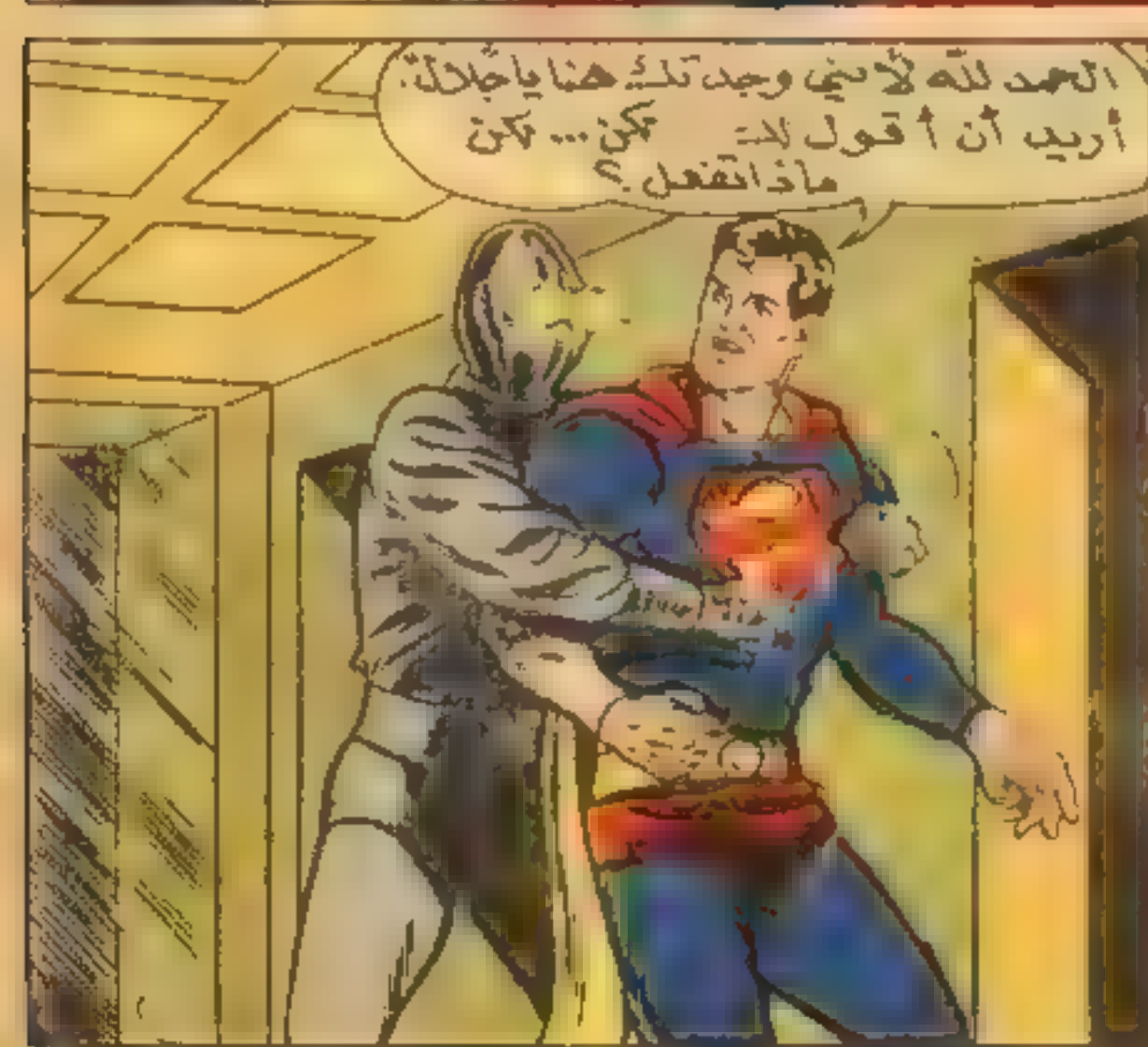
لماذا يتصرف "جلال" بهذه الطريقة يا ترى؟ سألحق به وأستفهم منه!! أبقوا هنا وطمئنا السكان!!



ربما نطلة الرجلان القويان "الكندوريان" إلى "ليرين" "الكريبتونيتي"...

نجحتا أخيراً في تقوية معنويات "الوطواط" يا "سوبرمان"! هل لاحظت سرعته في الدفاع حين هاجمنا الشخص المعدني؟

نعم... وقد سرف ذلك... تكن "جلال" تصادى في عمله وعزمننا كلنا إلى الخطر!!



الحمد لله لا شيء وجد تلك هنا يا جلال! أريد أن أقول لك... تكن... ماذا تفعل؟



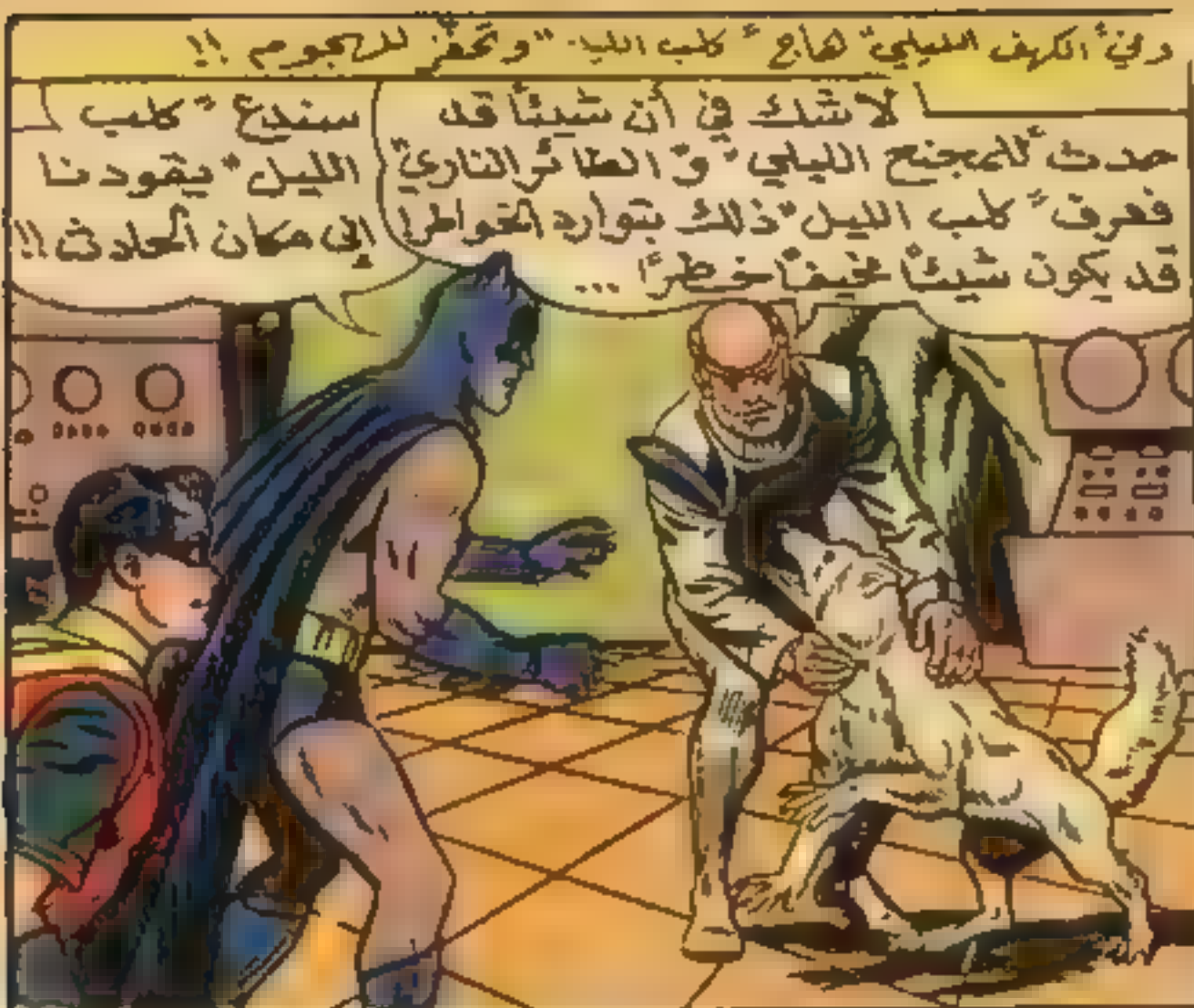
ثم نحن نمره صديقه "الكندوريان"...

أيها لم يفهم ما قصدته ظلت منه أن يمثل... من معدني!!... لي... دي... درجة... كل... "سوبرمان" وأطلب منه أن يتوقف الآن!!





إنه يحاول أن يقتلني!! هل غير  
سرّ الأشخاص الآليين طبيعته  
وحوله إلى مجرم؟



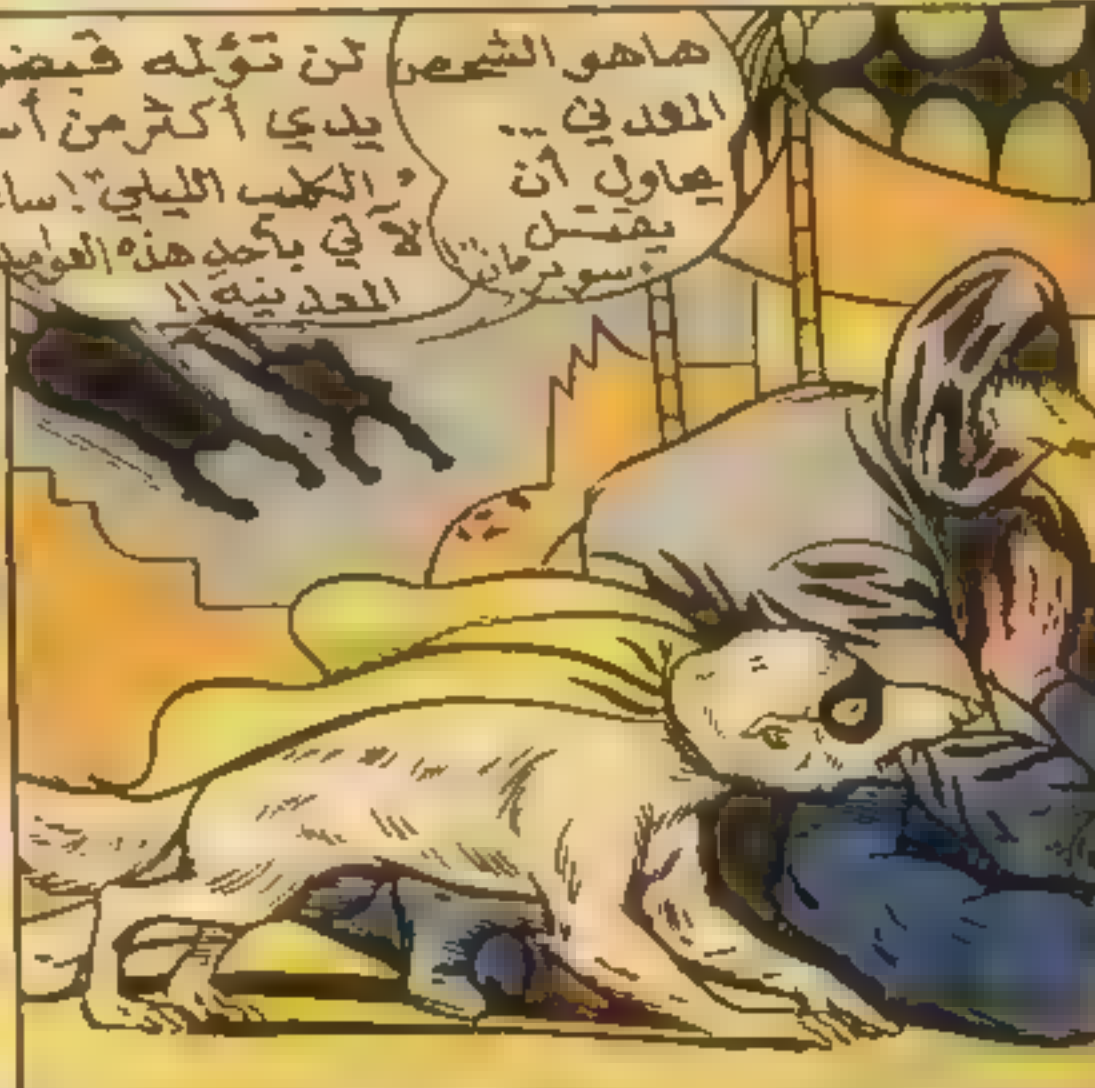
وفي الكرف الليالي "كلب الليل" وتحفر للجورم!!  
لا شك في أن شيئاً قد  
حدث للمجنح الليالي و الطائر الناري  
فهرق "كلب الليل" ذلك بتوارد القواطع إلى مكان الحادث!!  
قد يكون شيئاً مخيفاً خطراً ...



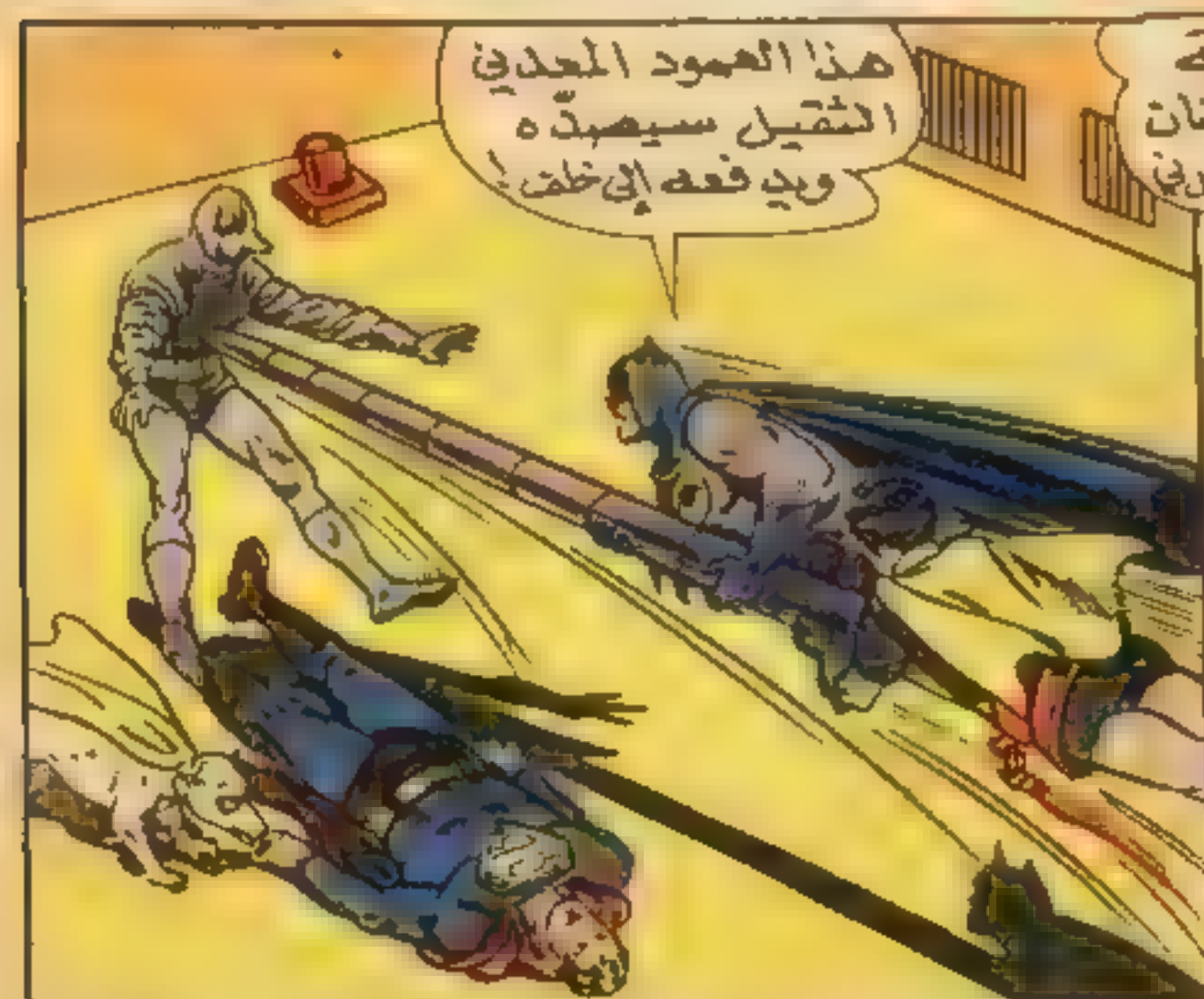
لا تقدر أن تسرعاً مثل كلب  
الليل... والسيارة الليالية ليست  
هنا... لاستعمال حزمي المجنح الليالي  
والطائر الناري الدافعين... سوف  
يدفعانكما بسرعة، وطريقة  
استعمالهما سهلة جداً



ولما انطلق "كلب الليل" من "الكرف الليالي" ...  
يجب ألا يتعد الكلب  
صوب الحركات إلى  
أعلى يا زكورة... أعلى!  
عن أنظارنا... فهو  
سيقودنا إلى  
مكان الحادث!!

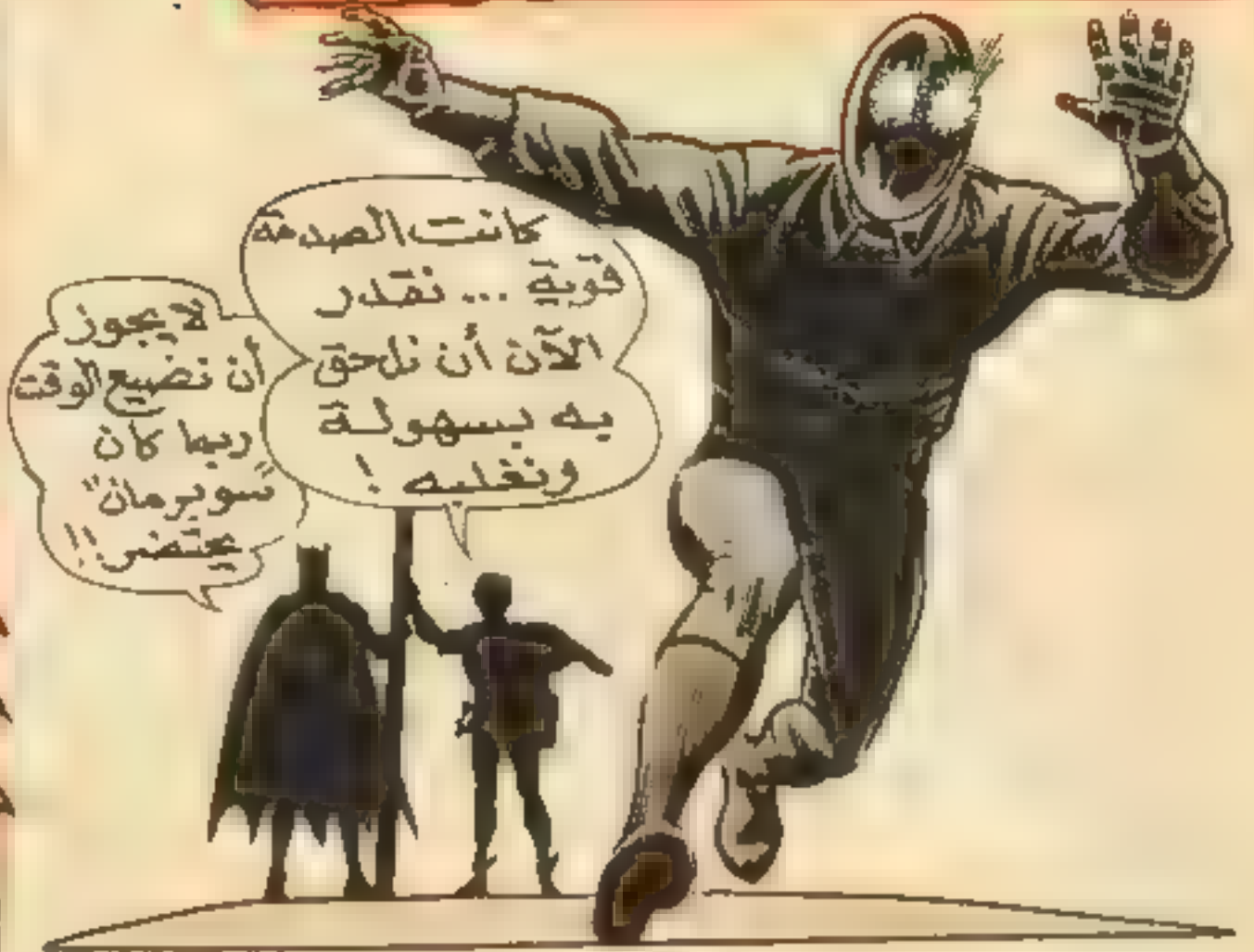


هاهو الشخص من تولد قبضة  
المعدني...  
يحاول أن  
يقتل  
سوبرمان!!  
الكلب الليالي! ساعدني  
لا في بأحد هذه القوي  
المعدنية!!



هذا العمود المعدني  
الثقيل سيصدّه  
ويدفعه إلى خلف!





كانت الصدمة قوية ... نقدر الآن أن نلحق به بسهولة ونغلبه !  
لا يجوز أن نضيع الوقت ربما كان "سوبرمان" يحتضر !!



لحقت بك إلى هنا يا سوبرمان بعد أن هددت روح الناس ... فقد مثلت دورك أحسن تمثيل لتدع "الوطواط" يظن أنه أنقذك من ذلك الشخص المدهي المقلد !!  
شخصي معدي مقلد ؟



أرجو منك أن تصغي إلي أيها "الوطواط" ... إن ما أقوله لك هو الحقيقة !!  
لا تكذب علي يا سوبرمان ! فقد فضحك "تديم" ! إني أتعلم كوني أقل مقدرة منك علي أنني لا أتعلم أن تخدعي ... وتجعل مني بطلا غير حقيقي !! انتهت صداقتنا إلى الأبد يا سوبرمان !!  
نخاية الجزء الأول



إذن جئت بي إلى هنا بخدعة؟ وأنا أعرف السبب ظننت أنك ستعرف معنوياتي بهذه الطريقة ... ليس هذا هو الواقع ؟  
نعم أيها "الوطواط" تكن الشخص المدهي لم يمثل دورا بل إنقلب مجرما حقيقيا وكاد يقتلني ! أنت أنقذت حياتي !! نعم أنت !! صدقني !!

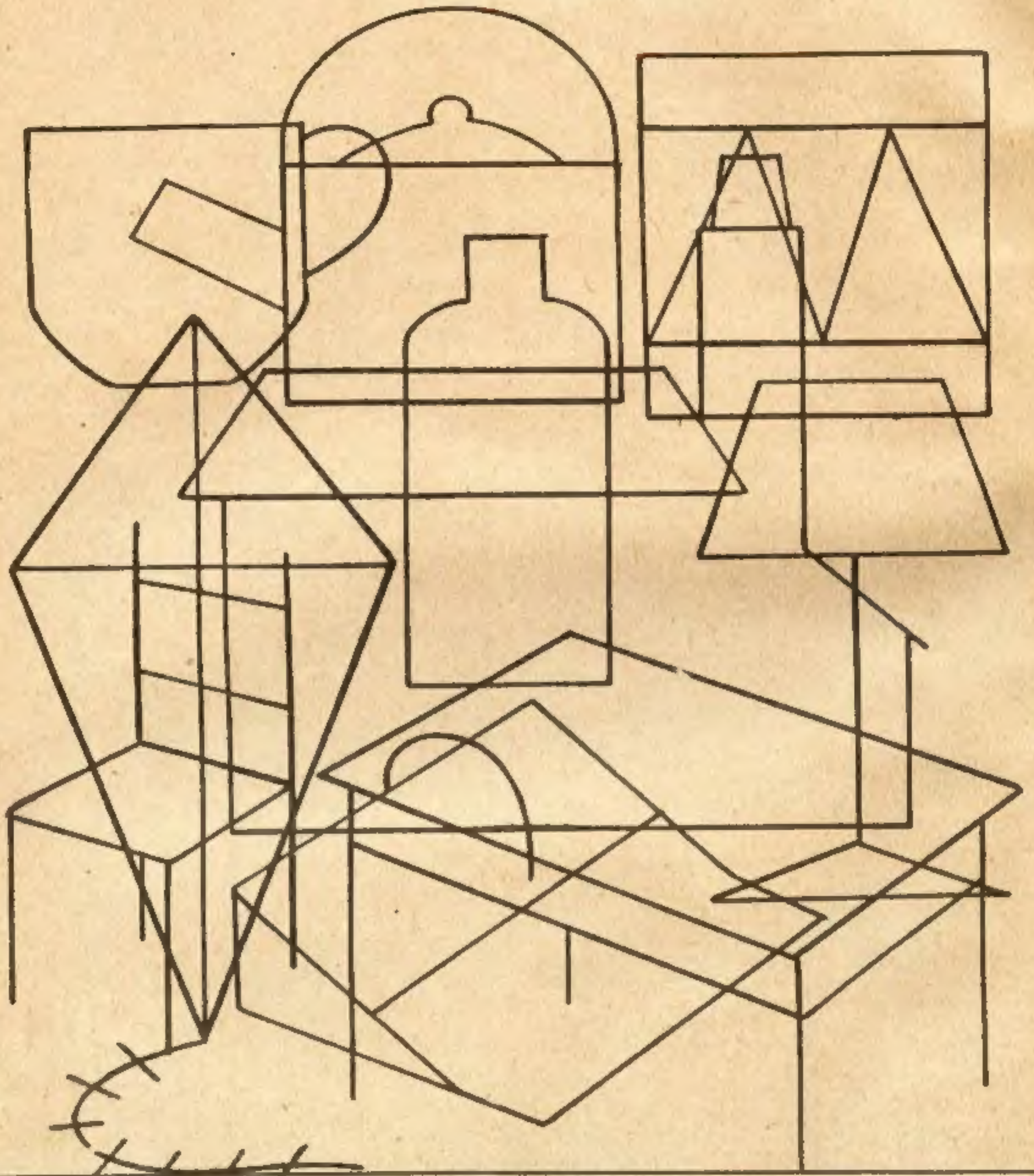
أطلب من الباعة والكتبات



سعر العدد ٣٠ غرشا



# اللعبة



هل تعرف أنتي بعد عشرة أشياء مخفية في هذه الصورة وتسميها؟

المدة: ٣٢ دقيقة



# مسابقات طرائف الحيوانات

أمام الرسائل العديدة التي وصلتنا  
وبها تعليقات طريفة ، لا يسعنا إلا أن نهنيئ  
جميع الذين كتبوا لنا . وإزاء ذلك فقد قررنا أن نعطي  
جائزتين لهذه الحلقة من المسابقة ، وننشر  
فيما بعد التعليقين الراغبين :

أما نحن الحيوانات  
فقد ألفنا التمييز  
العنصري ...

أبو حمزة عبادي  
ليص...



من الصديق إبراهيم علي عوالي  
لبنان



من الصديق عبد المير حسين الجبازي  
العراق

كل صفحة ٣١ (العب)

فنجان - إناء لغلي الماء - قنينة - طيلة - مصباح - منزل  
كرسي - سلة - طائرة ورقية - منضدة .

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كتب كتعارف

عبد المطلب قرائير . يهوى جمع  
الطوايع . لبنان - بيروت - طلة  
الخياط - قرب الطفزيون - ملك  
احمد قرائير .

وليد انتوان منصور . يهوى تبادل  
الطوايع - العراق موصل باب النبي  
جريس منزل ٢٠٧/٢٩

سيد محمد علي خليل الواعظ ١٢  
سنة يهوى المطالعة - العراق كاظمية  
الشيوخ منزل ٦١/٥٩

عبد الزهرة محمد المبادي يهوى  
تبادل الصور والرياضة - العراق بصره  
عشار سوق الخضار الجديد محل ١٢ .

جاسم محمد صالح اللهم يهوى تبادل  
الصور وجمع العملة القديمة -  
سورية دير الزور محلة علي بك منزل  
سالح اللهم

علي محمد بكري يهوى جمع الطوايع  
والمناظر والمطالعة - ج.ع.م بورسعيد  
- بور غزاد الشارع الرئيسي شقة ١٠

غسان شهل - ١٢ سنة يهوى جمع  
الطوايع . لبنان طرابلس محلة ابي سمر  
وليد سواس . يهوى جمع المناظر  
والخفاء سورية - حلب الانتصاري بناية  
محمد سواس

محمد اديب ياسين - ١٢ سنة . يهوى  
جمع الطوايع . لبنان طرابلس محلة  
ابي سمر

محمد ياسين - ١٢ سنة . يهوى جمع  
الطوايع والصور . لبنان طرابلس محلة  
ابي سمر بناية عبد السلام العبد

طلعت شيشاني ١٢ سنة . يهوى جمع  
الطوايع ومطالعة سوبرمان . سورية  
دمشق بستان الشاويش محلة يحي الدين

منى شيخوني . يهوى جمع الطوايع  
والصور . سوريا - حلب - شارع  
التويني - محل محمد صبحي شيخوني .  
جورج ميخائيل صويس - ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والتفود . الاردن -  
عمان - ص.ب ٤٠١ .

عبدالله السيد اسد الصانع . يهوى  
تبادل الصور . العراق - النجف -  
سوق الكبير .

راكان قنون - ١٢ سنة . يهوى جمع  
الصور والمطالعة . العراق - موصل -  
محلة عبد خوب - منزل ٢٢٤/٦١ .

طلال جرجس عبدالله يهوى المراسلة .  
والمطالعة . العراق - موصل - محلة  
جامع خزام - منزل ١٠/٣٦٢ .

حازم سميد بونس . يهوى جمع  
الطوايع والصور . العراق - موصل -  
نينوى - منزل ٢٥٦/٢٩ .

منير محمد نقي جهاني - ١٢ سنة .  
يهوى جمع وتبادل الطوايع . العراق -  
بغداد - كرادع مريم - منزل ١/٥٠٠

ب ٤ .  
حمادة محمد الدمنهوري . يهوى جمع  
الطوايع والمطالعة . ج.ع.م . القاهرة  
بصر الجديدة - ٥٦ شارع النزهة -

شقة ٤ .  
رشيد علي يوسف - ١٢ سنة .  
يهوى المطالعة والسباحة . البحرين -

منامه - صرب ١٨٦ .  
مردان عبد الحميد قطب - ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والمطالعة . العراق

- كركوك - سوق المصري - بواسطة  
عبد الحميد مطب .

خلاد صلاح الفقي - ١٢ سنة .  
يهوى كرة القدم والسباحة . ج.ع.م .  
اسكندرية - ١٤ شارع ارميت كليوباترة

حيامات .

حميد محمد الاشقر . يهوى جمع  
الطوايع . العراق - كربلاء - دائرة  
الزراعة - واسطة محمد حسين  
الاشقر .

عدنان شاتيلا . ١٢ سنة . يهوى جمع  
الطوايع والصور . لبنان - بيروت -  
ساحة الجنزير .

فاروق فلهب جرجس . ١٢ سنة .  
يهوى تبادل الطوايع . العراق -  
بصرة - نجبية - محطة الكهرباء -  
بواسطة فلهب جرجس .

نمر محمد كامل النحاس . ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والسباحة .  
ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع  
الجزيرة الوسطى بقرملاك .

ناهد مصطفى مرزوق . يهوى الرسم  
والمطالعة - ج.ع.م - ٨ شارع  
البرجس - غاردن سيتي - الجيزة -  
القاهرة .

صلاح بخاري احمد . ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والرياضة .  
ج.ع.م - محافظة كفر الشيخ - ١٠ شارع  
الفراتسي .

ليث اسماعيل الخالدي . ١٢ سنة .  
يهوى جمع الطوايع والسباحة .  
العراق - الطه - حي بابل - منزل  
٥٨ - ٧ .

اشرف محمد صابر سليم . يهوى  
جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة -  
١٢ شارع محمد طلعت - المعجزة -  
شقة ٦ .

احمد مصطفى صالح الجندي . ١٢  
سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م -  
١٦ شارع جرجس بحرم بك -  
الاسكندرية .

عيسى مصطفى صالح الجندي ١٢  
سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م -  
شارع جرجس بحرم بك - الاسكندرية .

سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م -  
شارع جرجس بحرم بك - الاسكندرية .

سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م -  
شارع جرجس بحرم بك - الاسكندرية .



# المطبوعات المصورة تقدم سلسلة كتب مصورة بالطوايع



سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

## الطائرات

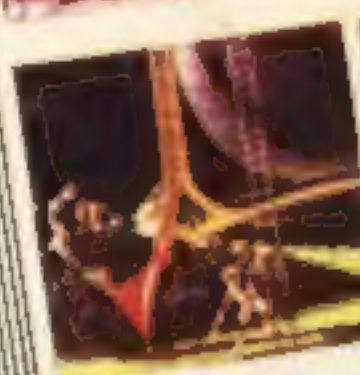
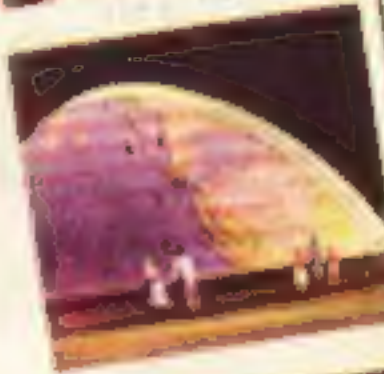
٦٠ طائرة ملونة تمثل أهم أنواع  
الطائرات في العالم ولها صفحة مصورة  
يمكن متلوها بعد القراءة.



سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

## في الفضاء

كل شيء عن الفضاء -  
الصواريخ - الأقمار الصناعية  
المحطات والقواعد الفضائية  
رحلات غسر الفضاء -  
٣٦ ملصقا ملونا - ٤٨ صفحة لقراءة والتلوين



كذلك في هذه السلسلة:

- في الفضاء
- الطائرات
- داي في كروكيت
- المغامر الشهير
- داي في كروكيت
- الذي لا يقهر

مع الكتب  
٢٥٠ هـ

